**Изучение учебного предмета «Русский язык» на профильном уровне в 10 классе осуществляется на основании нормативно-правовых документов:**

**1. Закона «Об образовании» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;**

**2.** Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413;

3. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;

**4. Учебного плана МАОУ «Школа № 22» г. Ростова-на-Дону на 2023 – 2020 учебный год;**

**5. Программы среднего общего образования по русскому языку для 10 класса автора** С.И.Львовой**.**

*У*чебный план МАОУ «Школа № 22» на **2023 – 2020** учебный год согласно действующему Базисному учебному плану предусматривает обучение русскому языку на профильном уровне в объеме 3 часа в неделю (105 часов в год), на основе чего и разработана данная рабочая программа для 10-го класса. Согласно годовому календарному учебному графику на **2023 – 2020** учебный год составлено  календарно- тематическое  планирование  на  97 час, 8 часов сокращаются за счет тем: «Обобщающий урок по теме «Русский язык – один из богатейших языков мира»(1ч.); «Повторение орфографии. Правописание омонимичных форм»(1ч), «Повторение и обобщение изученного» (6 часов)

**Планируемые результаты**

**Личностными** результатами освоения выпускниками средней (полной) общей школы программы по русскомуязыку на базовом уровне являются:

* воспитание бережного отношения к слову, чувства ответственности за сохранение традиций в области культурыречи;
* формирование убеждения в том, что именно овладениеязыком открывает надежный путь для того, чтобы статьязыковой личностью, для самореализации, для достиженияуспехов в разных областях деятельности;
* понимание, что любовь к родному языку развиваетсяпостепенно, и в старших классах, когда на основе работы стекстом, на основе внимания к тому, как живет слово в «безукоризненных образцах», появляется возможность осознатькрасоту и гармонию языковой системы, взаимосвязи и взаимообусловленности языковых уровней и прийти к убеждению, что, изучая язык, совершенствуя свою речь, ученикпроходит сложный, очень важный и во многом радостныйпуть самопознания, открывая в себе способности к творчеству;
* осознание взаимосвязи таких понятий, как «язык» и«речь», «язык» и «культура», «любовь к родному языку» и«любовь к Родине»;
* формирование убеждения в необходимости постоянносовершенствовать свою речь, умение общаться;
* осознание эстетической ценности русского языка, потребности бережно относиться к слову, необходимости постояннообращаться к словарям, к чтению (перечитыванию) «безукоризненных образцов» русской классической литературы;
* опора при изучении родного языка не только на знания, на теорию, но и на чувство слова, на языковую интуицию, а для развития чувства языка — особенно внимательное отношение к такому виду речевой деятельности, как чтение;
* понимание того, что родному языку мы учимся всюжизнь, что это надежный путь познания окружающего насмира и, главное, это путь самопознания, духовно-нравственного совершенствования, это тот путь, который помогаетнам стать языковой личностью;
* осознание того, что успешное овладение родным языком открывает путь к достижению успехов во всех сферахучебной и профессиональной деятельности

**Предметными результатами** освоения выпускникамисредней (полной) общей школы программы по русскому языку на базовом уровне являются умения и навыки:

* определять тему, основные мысли текста;
* объяснять смысл названия (подбирать свои вариантыназвания);
* находить ключевые слова в тексте;
* определять стиль текста, тип речи;
* находить в тексте языковые средства, характерные дляхудожественного, публицистического, научного, делового,разговорного стиля;
* определять способ связи между предложениями в тексте;
* находить в тексте языковые средства (лексические и грамматические), с помощью которых осуществляется связьмежду предложениями, абзацами;
* производить лексический разбор текста (уточнениезначения слов; подбор синонимов, антонимов; внимание ксловам, имеющим стилистическую окраску; наблюдение надиспользованием лексического повтора; выявление архаизмов, историзмов, неологизмов и др.);
* производить комплексный анализ текста, включающий элементы лингвистического (лингвостилистического)анализа, филологического (литературоведческого) анализа,речеведческий анализ, а также выполнение заданий, связанных с разными видами разбора слова, словосочетания, предложения;
* объяснять орфограммы и знаки препинания;
* владеть выразительным чтением текста как искусствомзвучащего слова: уметь выбирать тон, темп чтения, принимая во внимание содержание текста, его языковые особенности; определять, где нужны логические ударения, паузы - короткие и более продолжительные.

**Выпускник на углубленном уровне научится:**

– воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;

– рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;

– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь

между ними;

– анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения

правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой

речи;

– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о

богатстве и выразительности русского языка);

– отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей

современного русского языка;

– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного

выражения мысли и усиления выразительности речи;

– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского

языкознания;

– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с

правилами ведения диалогической речи;

– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и

неизвестную информацию в прослушанном тексте;

– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать

и анализировать полученную информацию;

– оценивать стилистические ресурсы языка;

– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального

стиля;

– владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные

тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

– создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в

том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной

и официально-деловой сферах общения;

– осуществлять речевой самоконтроль;

– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе

знаний о нормах русского литературного языка;

– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения

словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

**Содержание курса**

Русский язык как хранитель духовных ценностей нации.

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный

язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык

межнационального общения.

Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего

человечества.

Основные формы существования национального языка. Национальный язык —

единство его различных форм (разновидностей).

Основные признаки литературного языка.

Речевое общение как социальное явление.

Социальная роль языка в обществе.

Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза).

Монолог, диалог и полилог как основные разновидности речи.

Устная и письменная речь как формы речевого общения.

Основные особенности устной речи.

Основные жанры устной речи.

Типичные недостатки устной речи.

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на

бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т.п.

Основные особенности письменной речи.

Использование в письменной речи различных способов графического выделения

важных для передачи смысла фрагментов печатного текста.

Основные жанры письменной речи.

Основные требования к письменному тексту.

Основные условия эффективного общения.

Необходимые условия успешного, эффективного общения.

Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе и

интернет-общения.

Типичные коммуникативные неудачи, встречающиеся в письменных экзаменационных работах.

Виды речевой деятельности и информационная переработка текста

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи

(аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания

(говорение, письмо).

Чтение как вид речевой деятельности

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного

высказывания.

Основные виды чтения: поисковое просмóтровое, ознакомительное, изучающее

(обобщение). Основные этапы работы с текстом.

Аудирование как вид речевой деятельности

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

Основные виды аудирования зависимости от необходимой глубины восприятия

исходного аудиотекста: выборочное, ознакомительное, детальное.

Правила эффективного слушания.

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного

текста

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс

извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными

способами.

Основные способы сжатия исходного текста.

Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на

основе сокращения.

Тезисы как кратко сформулированные основные положения исходного, первичного

текста.

Аннотация как краткая характеристика печатного произведения.

Конспект как это краткое связное изложение содержания исходного текста.

Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме, в котором

собрана информация из одного или нескольких источников.

Рецензия как анализ и оценка научного, художественного, кинематографического

или музыкального произведения.

Говорение как вид речевой деятельности

Говорение вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное

общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство,

выразительность, чистота, вежливость.

Публичное выступление.

Письмо как вид речевой деятельности

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного

высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека

(говорением, чтением, аудированием).

Роль орфографии и пунктуации в письменном общении.

Орфографическое и пунктуационное правило, как разновидность языковой нормы,

обеспечивающей правильность письменной речи.

Орфография как система правил правописания слов и их форм. Разделы русской

орфографии и основные принципы написания (обобщение на основе изученного).

Принципы русской пунктуации. Разделы русской пунктуации и система правил,

включённых в каждый из них.

Абзац как пунктуационный знак, передающий смысловое членение текста. Знаки

препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков

препинания.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1 | Язык как средство общения | 6 |
| 2 | Речевое общение как национальное явление | 7 |
| 3 | Устная и письменная речь как формы речевого общения | 6 |
| 4 | Основные условия эффективной коммуникации | 4 |
| 5 | Виды речевой деятельности | 5 |
| 6 | Чтение как вид речевой деятельности | 5 |
| 7 | Аудированиекак вид речевой деятельности | **5** |
| 8 | Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста | 16 |
| 9 | Говорение как вид речевой деятельности | 9 |
| 10 | Письмо как речевой вид деятельности  Письмо как вид речевой деятельности. | 22 |
| 11 | Повторение и обобщение изученного | 12 |
|  | **ИТОГО** | 97 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п\п** | **Тема** | **Количество часов** | **Сроки** | **Виды контроля** |
| 1. | Русский язык как хранитель духовных ценностей нации. | 1 | 02.09 | Текущий |
| 2. | Русский язык как хранитель духовных ценностей нации. | 1 | 03.09 | Текущий |
| 3. | Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего  человечества | 1 | 04.09 | Текущий |
| 4. | Основные признаки и формы существования национального языка. | 1 | 09.09 | Текущий |
| 5. | Входная контрольная работа | 1 | 10.09 | Контрольный тест |
| 6. | Основные признаки и формы существования национального языка. | 1 | 11.09 | Текущий |
| 7. | Социальная роль языка в обществе. | 1 | 16.09 | Текущий |
| 8. | Социальная роль языка в обществе. |  | 17.09 | Текущий |
| 9. | Активное использование невербальных средств общения. | 1 | 18.09 | Текущий |
| 10 | Активное использование невербальных средств общения | 1 | 23.09 | Текущий |
| 11 | Монолог | 1 | 24.09 | Текущий |
| 12 | Диалог | 1 | 25.09 | Текущий |
| 13 | Полилог | 1 | 30.09 | Текущий |
| 14 | Основные особенности устной речи | 1 | 01.10 | Текущий |
| 15. | Основные особенности устной речи | 1 | 02.10 | Текущий |
| 16. | Различные формы фиксации устной речи | 1 | 07.10 | Текущий |
| 17. | Различные формы фиксации устной речи | 1 | 08.10 | Текущий |
| 18. | Основные жанры письменной речи | 1 | 09.10 | Текущий |
| 19. | Основные жанры письменной речи | 1 | 14.10 | Текущий |
| 20. | Необходимые условия успешной коммуникации. | 1 | 15.10 | Текущий |
| 21. | Необходимые условия успешной коммуникации. | 1 | 16.10 | Текущий |
| 22. | Прецедентные тексты. | 1 | 21.10 | Текущий |
| 23. | Прецедентные тексты. | 1 | 22.10 | сочинение |
| 24. | Виды речевой деятельности. | 1 | 23.10 | Текущий |
| 25 | Четыре этапа речевой деятельности. | 1 | 06.11 | Текущий |
| 26 | Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. | 1 | 11.11 | Текущий |
| 27 | Основные виды чтения. | 1 | 12.11 | Текущий |
| 28 | Основные этапы работы с текстом. | 1 | 13.11 | Текущий |
| 29. | Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. | 1 | 18.11 | Текущий |
| 30. | Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего. | 1 | 19.11 | Текущий |
| 31. | Основные виды аудирования. | 1 | 20.11 | Текущий |
| 32. | Основные виды аудирования. | 1 | 25.11 |  |
| 33. | Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста. | 1 | 26.11 | Текущий |
| 34. | Информационная переработка прочитанного или прослушанного  текста. | 1 | 27.11 | Текущий |
| 35. | Основные способы информационной переработки и преобразования  текста. | 1 | 02.12 | Текущий |
| 36. | Основные способы информационной переработки и преобразования  текста. | 1 | 03.12 | Текущий |
| 37. | План. Виды плана. | 1 | 04.12 | Текущий |
| 38. | План. Виды плана. | 1 | 09.12 | Текущий |
| 39. | План. Виды плана | 1 | 10.12 | Текущий |
| 40. | Реферат как письменный доклад. | 1 | 11.12 | Текущий |
| 41. | Реферат как письменный доклад | 1 | 16.12 | Текущий |
| 42. | Реферат как письменный доклад. | 1 | 17.12 | Текущий |
| 43. | Рецензия. | 1 | 18.12 | Текущий |
| 44. | Рецензия. | 1 | 23.12 | Текущий |
| 45. | Рецензия. | 1 | 24.12 | Текущий |
| 46. | Жанры научного стиля речи. | 1 | 25.12 | Текущий |
| 47. | Жанры научного стиля речи. | 1 | 13.01 |  |
| 48. | Речевые стандартные обороты. | 1 | 14.01 | Текущий |
| 49. | Говорение вид речевой деятельности. | 1 | 15.01 | Текущий |
| 50. | Говорение вид речевой деятельности. | 1 | 20.01 | Текущий |
| 51. | Критерии оценивания устного высказывания. | 1 | 21.01. | Текущий |
| 52. | Критерии оценивания устного высказывания. | 1 | 22.01 | Текущий |
| 53. | Содержание устного высказывания | 1 | 27.01 | Текущий |
| 54. | Содержание устного высказывания. | 1 | 28.01 | Контрольный словарный диктант |
| 55. | Публичное выступление. | 1 | 29.01 | Текущий |
| 56. | Публичное выступление. | 1 | 03.02 | Текущий |
| 57. | Публичное выступление. | 1 | 04.02 | Текущий |
| 58. | Публичное выступление. | 1 | 05.02 | Текущий |
| 59. | Письмо как вид речевой деятельности. | 1 | 10.02 | Текущий |
| 60. | Письмо как вид речевой деятельности. | 1 | 11.02. | Текущий |
| 61. | Основные требования в письменной речи. | 1 | 12.02 | Текущий |
| 62. | Основные требования в письменной речи. | 1 | 17.02. | Текущий |
| 63. | Критерии оценивания письменного высказывания. | 1 | 18.02 | Текущий |
| 64. | Роль орфографии и пунктуации в письменной речи. | 1 | 19.02 | Текущий |
| 65. | Роль орфографии и пунктуации в письменной речи. | 1 | 25.02 | Текущий |
| 66. | Критерии оценивания письменного высказывания. | 1 | 26.02 | Текущий |
| 67. | Орфография как система правил правописания слов и их форм. | 1 | 02.03 | Текущий |
| 68. | Орфография как система правил правописания слов и их форм. | 1 | 03.03 | Текущий |
| 69. | Пунктуация как система правил правописания предложений. | 1 | 04.03 | Текущий |
| 70. | Пунктуация как система правил правописания предложений. | 1 | 10.03 | Текущий |
| 71. | Сочинение-рассуждение по художественному тексту. | 1 | 11.03 | Текущий |
| 72. | Редактирование текста | 1 | 16.03 | Текущий |
| 73. | Редактирование тектса | 1 | 17.03 | Текущий |
| 74 | Принципы русской пунктуации. | 1 | 18.03 | Текущий |
| 75. | Принципы русской пунктуации. | 1 | 30.03 | Текущий |
| 76. | Абзац как пунктуационный знак. | 1 | 31.03 | Текущий |
| 77. | Абзац как пунктуационный знак. | 1 | 01.04 | Текущий |
| 78. | Знаки препинания и их функции. | 1 | 06.04 | Текущий |
| 79. | Знаки препинания и их функции. | 1 | 07.04 | Текущий |
| 80. | Одиночные и парные знаки препинания. | 1 | 08.04 | Текущий |
| 81. | Одиночные и парные знаки препинания. | 1 | 13.04 | сочинение |
| 82. | Сочетание знаков препинания. | 1 | 14.04 | Текущий |
| 83. | Сочетание знаков препинания. | 1 | 15.04 | Текущий |
| 84. | Сочетание знаков препинания. | 1 | 20.04 | Текущий |
| 85 | Повторение и обобщение изученного. | 1 | 21.04 | Текущий |
| 86 | Повторение и обобщение изученного. | 1 | 22.04 | Текущий |
| 87. | Повторение и обобщение изученного. | 1 | 27.04 | Текущий |
| 88. | Повторение и обобщение изученного. | 1 | 28.04 | Текущий |
| 89. | Итоговая контрольная работа. | 1 | 29.04 | Контрольный тест |
| 90. | Анализ итоговой контрольной работы. | 1 | 06.05 |  |
| 91. | Обобщение изученного | 1 | 13.05 | Текущий |
| 92. | Обобщение изученного | 1 | 18.05 | Текущий |
| 93. | Обобщение изученного | 1 | 19.05 | Текущий |
| 94. | Обобщение изученного |  | 20.05 | Текущий |
| 95. | Обобщение изученного | 1 | 25.05 | Текущий |
| 96. | Обобщение изученного | 1 | 26.05 | Текущий |
| 97. | Обобщение изученного | 1 | 27.05 | Текущий |