Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в 4б классе осуществляется на основании нормативно-правовых документов:

1.Закона «Об образовании» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

2.Приказа Минобрнауки России от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373»;

3. Федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования;

4. Учебного плана МБОУ «Школа № 22» г. Ростова-на-Дону на 2022 – 2023 учебный год;

5. Программы начального общего образования по родной литературе для 4 класса автора Кац Э. Э.

Учебный план МБОУ «Школа № 22» на 2022 – 2023 учебный год согласно действующему Базисному учебному плану предусматривает обучение предмета «Литературное чтение на родном языке» в объеме 1 час в неделю (35 часов в год), на основе чего и разработана данная рабочая программа для 4-го класса. Согласно годовому календарному учебному графику на 2022 – 2023 учебный год составлено календарно- тематическое планирование на 34 часа.

**Планируемые результаты**

**Личностными результатами** изучения литературного чтения на родном языке в начальной школе являются:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России,
* восприятие русского языка как явление национальной культуры;
* осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* осознание языка как основного средства человеческого общения;
* понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
* способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* способность к итоговому и пооперационному самоконтролю;
* овладение словами речевого этикета;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Литературное чтение на родном языке» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

***Регулятивные УУД*:**

* уметь  принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
* учиться определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формировать умение самостоятельно работать с некоторыми заданиями учебника, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

***Познавательные УУД*:**

* использовать различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в овладении логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами и составлять тексты в устной и письменной формах;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* выделять существенную информацию из текстов разных видов;
* сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений; находить аналогии в повседневной жизни;
* уметь работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

***Коммуникативные УУД:***

* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* определение общей цели и путей ее достижения;
* умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* готовность слушать собеседника и вести диалог;
* готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
* излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

**Предметными результатами**изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» в 4 классе являются формирование следующих умений:

***Обучающийся научится:***

* отличать подготовленную и неподготовленную речь;
* осознавать важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения;
* знать и реализовывать жанры комплимента, поздравления с учѐтом коммуникативной ситуации;
* знать особенности диалога и монолога;
* знать основные способы правки текста (замена слов, словосочетаний, предложений; исключение ненужного, вставка и т.д.);
* создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
* восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
* составлять устный рассказ по репродукциям картин художников или на основе личного опыта;
* составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* называть свои речевые роли в разных ситуациях общения;
* приводить примеры успешного общения в жизни людей и в литературных произведениях;
* устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
* приводить примеры ситуаций, когда следует говорить подробно, а когда – кратко;
* оценивать похвалу с точки зрения еѐ правдивости и отобранных средств выражения;
* определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;
* вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
* создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;  работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта

**Содержание учебного предмета**

**Мифы**

Шумерский миф; древнегреческий миф; славянские мифы.

Древнегреческий миф «Царь Мидас».

**Народные сказки**

Русские сказки; армянская сказка ; итальянская сказка; индийская сказка

**Былины**

Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

**Авторские сказки**

А. Пушкин ; К. Чапек ; Р. Киплинг; Н. Гумилёв.

**Басни**

И. Крылов; И. Дмитриев ;А. Измайлов ;Томас де Ириарте «Утка и змея»; Циприан Годебский «Дуб и деревца».

**Слово о родной земле**

М. Лермонтов С. Есенин; М. Пришвин .А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

**О прошлом Родины**

А.П.Гайдар «Тимур и его команда» Характеристика героя произведения

**Прошла по земле война**

К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете…»;

А. Ахматова «Памяти друга».

**О добре и красоте**

С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

**Мир детства**

Н. Некрасов; Л. Толстой; И. Бунин ; А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

**Удивительные приключения**

Р. Распе ; Д. Свифт . Т. Крюкова «Хрустальный ключ» .

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** |
| 1 | Мифы | 4 |
| 2 | Народные сказки | 3 |
| 3 | Былины | 3 |
| 4 | Авторские сказки | 5 |
| 5 | Басни | 3 |
| 6 | Слово о родной земле | 4 |
| 7 | О добре и красоте | 2 |
| 8 | Мир детства | 6 |
| 9 | Удивительные приключения | 4 |
|  | Итого | 34 |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Сроки** |  | **Контроль** |
|  | **Предметные Результаты** |
| 1-2 | Мифы. Шумерский миф; древнегреческий миф; славянские мифы. | 2 |  | Уметь: создавать небольшие письменные ответы на поставленные вопросы по прочитанному произведению | текущий |
| 3-4 | Знакомство с особенностями русского языка на основе фольклорных произведений. Загадки, пословицы, поговорки. | 2 |  | Уметь: создавать небольшие письменные ответы на поставленные вопросы по прочитанному произведению Определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин | текущий |
| 5-6 | Русские народные сказки. «Марья Моревна», «Семь Симеонов», «Морской царь и Василиса Премудрая». | 2 |  | Уметь: объяснять имя главного героя; находить и отмечать характеристики, которые соответствуют понятию «герой волшебной сказки»; называть волшебных помощников в сказке (тотемное животное, тотемное растение); | текущий |
| 7-8 | Сказки народов мира: армянская сказка, итальянская сказка, индийская сказка | 2 |  | Знать, что самое главное в народной сказке – способность героя выдержать испытания и восстановить нарушенную справедливость, а в авторской сказке – мир чувств и переживаний героя. | текущий |
| 9-10 | Былины.  Н. Асеев «На заставе богатырской». | 2 |  | Уметь: работать с толковым словарем; анализировать содержание литературного произведения; сравнивать поступки героев; зачитывать отрывки из текста; давать характеристику герою;  сравнивать характеры героев, изображенных на картине | текущий |
| 11-12 | Авторские сказки. Сказки А.С.Пушкина. | 2 |  | Уметь: анализировать содержание текста; объяснять поступки героев; высказывать свое отношение к героям; определять жанр произведения; описывать внешний вид героев; объяснять слова героев в переносном значении; делить текст на части | текущий |
| 13-14 | К. Чапек «Большая полицейская сказка», «Большая докторская сказка» | 2 |  | Уметь: работать с толковым словарем;  высказывать свое мнение о главных героях; определять жанр произведения; цитировать строки произведения; анализировать поступки героев | текущий |
| 15-16 | Р. Киплинг «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» | 2 |  | Уметь выделять смысловые части сказки, формулировать вопросы, пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений. | текущий |
| 17-18 | Басни. И. Крылов.И. Дмитриев.А. Измайлов.  Томас де Ириарте «Утка(селезень) и змея.  Циприан Годебский «Дуб и трость». | 2 |  | Уметь: определять главную мысль басни; анализировать поступки герев; анализировать произведение; определять главного героя басни. Мораль басни, аллегория. | текущий |
| 19-20 | И. Бунин ; «Матери». А. Плещеев «Детство».  И. Суриков «В ночном». | 2 |  | Уметь: объяснять выделенные в тексте слова; ориентироваться в тексте; подтверждать, что автор использует приемы олицетворения, сравнения и повтора, чтобы описание было выразительным; подтверждать свою точку зрения строчками из текста; выразительно читать | текущий |
| 21-22 | А.П.Гайдар «Тимур и его команда». | 2 |  | Уметь: работать с толковым словарем; анализировать содержание литературного произведения; сравнивать поступки детей; зачитывать отрывки из текста; давать характеристику герою;  сравнивать характеры героев, изображенных на картине | текущий |
| 23-24 | А.П.Гайдар «Тимур и его команда». | 2 |  | Уметь: работать с толковым словарем;  выделять важные события в жизни героя подтверждать ответы строчками из текста; находить в тексте конкретно-исторические приметы времени;  выражать свое отношение к герою произведения;  доказывать свою точку зрения, опираясь на текст | текущий |
| 25-26 | К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете…»; А.Твардовский «Рассказ танкиста»,А. Ахматова «Памяти друга». | 2 |  | Уметь: анализировать средства художественной выразительности; работать с толковым словарем; сравнивать стихотворные произведения; работать с иллюстрациями | текущий |
| 27-28 | С. Есенин «Черёмуха». | 2 |  | Знать: произведения Сергея Есенина для детей; что красота способна творить чудеса – преображать душу, делать ее свободной и красивой.  Уметь: выразительно читать; работать с иллюстрацией; выделять средства художественной выразительности; выделять  в литературном произведении силу красоты; зачитывать строки из текста | текущий |
| 29-30 | Б. Пастернак «Тишина», «Снег идет», «За поворотом» | 2 |  | Знать понятие «рифма».  Иметь представление о кольцевой и охватной рифме.  Уметь: выразительно читать; определять рифму в стихотворении; выделять средства художественной выразительности | текущий |
| 31-32 | Мир детства Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы», Л. Толстой, «Акула», «Прыжок» | 2 |  | Знать изученные произведения по разделу.  Уметь выразительно и осознанно читать текст | текущий |
| 33 | Р. Распе «Приключения барона Мюнхаузена»,  . | 1 |  | * Уметь при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке. | * текущий |
| 34 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера», Т. Крюкова «Хрустальный ключ». Краткая аннотация произведений | 1 |  | * Уметь при самостоятельном чтении обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, доступу книг в детской библиотеке. | * текущий |