**Администрация города Ростова-на-Дону**

**Управление образования города Ростова-на-Дону»**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Ростова-на-Дону**

**«Школа № 22 имени дважды Героя Советского Союза Баграмяна И.Х.»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Председатель ШМО учителей начальных классов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Фролова О.В.  Протокол № 1 от «29» 08 24 г. | СОГЛАСОВАНО  Председатель Методического Совета МАОУ «Школа № 22»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Рязанова Т.Н.  Протокол № 1 от «29» 08 24 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МАОУ «Школа 22»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Комаров Ю.А.  Приказ № 287 от «29» 08 24 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 2б класса

**Учитель: Савилова Ю.И.**

**г. Ростов-на-Дону‌ 2024 г**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

‌Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).‌‌

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**2 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

**Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

**Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

**Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

**Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**​**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Введение | 2 | 0 | 2 | Библиотека ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> Инфоурок <https://infourok.ru/> <https://nsportal.ru/> | Обсуждение примеров детского  художественного творчества с точки  зрения выражения в них содержания,  настроения, расположения  изображения в листе, цвета и других  средств художественной  выразительности, а также ответа  на поставленную учебную задачу.  Приобретение опыта эстетического  наблюдения и художественного  анализа произведений декоративного  искусства и их орнаментальной  организации (например, кружево,  шитьё, резьба и роспись по дереву и  ткани, чеканка).  Освоение и развитие умения  вести эстетическое наблюдение  явлений природы.  Приобретение опыта эстетического  наблюдения и художественного  анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной  организации.  Приобретение опыта восприятия,  эстетического анализа  произведений отечественных  художников-пейзажистов,  художников-анималистов.  Приобретение опыта восприятия,  эстетического анализа произведений  живописи западноевропейских  художников с активным, ярким  выражением настроения. |
| 2 | Как и чем работает художник | 14 | 0 | 14 | Библиотека ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> <https://infourok.ru/> <https://nsportal.ru/> | Приобретение опыта работы  акварельной краской и понимания  особенности работы прозрачной  краской. Освоение разного характера  мазков и движений кистью, навыков  создания выразительной фактуры.  Освоение приёмов работы новыми  графическими художественными  материалами.  Приобретение опыта рисования  предметов с натуры в графике. Приобретение знаний об изменениях  скульптурного образа при осмотре  произведения с разных сторон.  Знакомство с названиями основных  и составных цветов и приобретение  опыта получения разных оттенков  составного цвета.  Развитие опыта различать и  сравнивать тёмные и светлые  оттенки цвета; развитие  опыта смешения цветных красок  с белой (для изменения  их тона).  Развитие опыта различать и  сравнивать тёмные и светлые оттенкицвета; развитие опыта смешения  цветных красок с чёрной  (для изменения их тона).  Освоение эмоциональной  выразительности цвета: цвет мягкий,  «глухой» и мрачный.  Освоение выразительных свойств  твёрдых, сухих, мягких и жидких  графических материалов.  Рассмотрение, анализ и эстетическая  оценка разнообразия форм в природе,  воспринимаемых как узоры.  Приобретение опыта работы  в технике аппликации.  Приобретение навыков изображения  на основе разной по характеру и  способу наложения линии.  Освоение возможности изображения  с помощью разных видов линийв программе Paint (или другом  графическом редакторе).  Освоение приёмов трансформации и  копирования геометрических фигур  в программе Paint, а также  построения из них простых  рисунков или орнаментов.  Освоение в компьютерном редакторе  (например, Paint) инструментов  и техники – карандаш, кисточка,  ластик, заливка и другие – и создание  простых рисунков или композиции  (например, образ дерева).  Приобретение знаний об изменениях  скульптурного образа при осмотре  произведения с разных сторон.  Приобретение в процессе  лепки из пластилина опыта  передачи движения цельной  лепной формы и разного характера  движения этой формы (изображения  зверушки).  Соблюдение цельности формы,  её преобразование и добавление  деталей. Знакомство  с традиционными игрушкамиодного из народных  художественных промыслов.  Построение из бумаги  пространственного макета детской  площадки сказочного города, участие  в коллективной работе.  Приобретение опыта преобразования  бытовых подручных  нехудожественных материалов  в художественные изображения и  поделки. |
| 3 | Реальность и фантазия | 5 | 0 | 5 | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> <https://infourok.ru/> <https://nsportal.ru/> | Освоение навыков визуального  сравнения пространственных  величин, приобретение умения  соотносить пропорции в рисунках  птиц и животных (с опорой  на зрительские впечатления и  анализ).  Сравнение, сопоставление  природных явлений – узоры  (например, капли, снежинки,  паутинки, роса на листьях, серёжки  во время цветения деревьев) –  с рукотворными произведениямидекоративного искусства (кружево,  шитьё, ювелирные изделия и другое).  Приобретение опыта выполнения  эскиза геометрического орнамента  кружева или вышивки на основе  природных мотивов.  Рассматривание, характеристика  конструкций архитектурных  строений (по фотографиям в  условиях урока): составные части и  их пропорциональные соотношения.  Приобретение представлений  об образе здания, то есть его  эмоциональном воздействии  на зрителя.  Освоение приёмов создания  объёмных предметов из бумаги и  объёмного декорирования предметов  из бумаги.  Рассматривание, обсуждение  примеров разных жилищ; создание домиков сказочных героев  в иллюстрациях известных  художников детской книги;  развитие фантазии и внимания  к архитектурным постройкам. |
| 4 | О чем говорит искусство? | 7 | 1 | 6 | Библиотека ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> <https://urok.1sept.ru/> | Приобретение опыта создания  пейзажей, передающих разные  состояния погоды (например, туман,  грозу) на основе изменения  тонального звучания цвета,  приобретение опыта передачи  разного цветового состояния моря.  Приобретение умения вести рисунок  с натуры, видеть пропорции объекта,  расположение его в пространстве;  располагать изображение на листе,  соблюдая этапы ведения рисунка,  осваивая навык штриховки.  Изображение сказочных персонажей  с выразительным характером (герои  сказок добрые и злые, нежные и  грозные); обсуждение, объяснение,  какими художественнымисредствами удалось показать  характер сказочных персонажей.  Приобретение опыта создания  круглой скульптуры, знаний  об изменениях скульптурного образа  при осмотре произведения с разных  сторон.  Рассматривание, анализ декора  одежды человека, сравнение  украшений человека на примерах  иллюстраций к народным сказкам  лучших художников-иллюстраторов  (например, И.Я. Билибина), когда  украшения не только соответствуют  народным традициям, но и выражают  характер персонажа; обсуждение  украшений человека, которые  рассказывают о нём, выявляют  особенности его характера, его  представления о красоте.  Приобретение опыта выполнения  красками рисунков украшений  народных былинных персонажей. Приобретение опыта сочинения и  изображения жилья для разных  по своему характеру героев  литературных и народных сказок |
| 5 | Как говорит искусство? | 6 | 1 | 5 | Библиотека ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> <https://urok.1sept.ru/> <https://nsportal.ru/> | Приобретение опыта узнавания  теплых и холодных цветов,  сравнения теплых и холодных  оттенков и цвета; приобретение  опыта творческой работы с теплыми  и холодными оттенками цвета.  Освоение эмоциональной  выразительности цвета: цвет  звонкий и яркий, радостный.  Освоение навыков работы цветом,  навыков смешения красок, их  пастозного плотного и прозрачного  нанесения.  Приобретение навыков изображения  на основе разной по характеру и  способу наложения линии.  Знакомство с понятием «ритм» и  навыками ритмической организацииизображения как необходимой  композиционной основы выражения  содержания.  Освоение понятия «ритм» и навыков  ритмической организации  изображения как необходимой  композиционной основы выражения  содержания произведения искусства.  Приобретение в процессе лепки  из пластилина опыта передачи  движения цельной лепной формы и  разного характера движения этой  формы (изображения зверушки).  Освоение приёмов орнаментального  оформления сказочных глиняных  зверушек, созданных по мотивам  народного художественного  промысла (по выбору:  филимоновская, абашевская,  каргопольская, дымковская игрушки  или с учётом местных промыслов). Освоение инструментов  традиционного рисования  в программе Paint на основе темы  «Тёплый и холодный цвета».  Освоение композиционного  построения кадра  при фотографировании:  расположение объекта в кадре,  масштаб, доминанта. Участие  в обсуждении композиционного  построения кадра в фотографии. |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 32 |  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Природа и художник. Графические и живописные художественные материалы и техники | 1 | 0 | 1 | 02.09 | РЭШ [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/start/284055/https](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/start/284055/https://www.youtube.com/watch?v=l50-06JKiVohttps://infourok.ru/prezentaciya-hudozhniki-i-zriteli-2-klass-6708496.html?ysclid=lkcwr1mq2r756053050) |
| 2 | Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Цвета основные и дополнительные. Смешение красок | 1 | 0 | 1 | 09.09 | <http://www.myshared.ru/slide/549840/?ysclid=lkcwudp25q84621296> |
| 3 | Три цвета + белая и чёрная краски. Темное и светлое. Выразительные свойства цвета | 1 | 0 | 1 | 16.09 | <https://nsportal.ru/nachalnayashkola/izo/2013/12/20/prezentatsiya-poizobrazitelnomu-iskusstvu> |
| 4 | Пастель, восковые мелки или акварель. Выразительные свойства художественных материалов | 1 | 0 | 1 | 23.09 | [https://infourok.ru/vyrazitelnye-vozmozhnosti- 5144062.html](https://infourok.ru/vyrazitelnye-vozmozhnosti-graficheskih-materialov-volshebnyj-les-5144062.html) |
| 5 | Что такое аппликация? Ритм пятен | 1 | 0 | 1 | 30.09 | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4366/start/> |
| 6 | Что может линия? Выразительные возможности графических материалов | 1 | 0 | 1 | 07.10 | Презентация для 2 класса "Волшебный круг" <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku> |
| 7 | Инструменты графических редакторов. Выразительные средства линии. Линейный рисунок на экране компьютера | 1 | 0 | 1 | 14.10 | https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-2/ 557/ |
| 8 | Что может пластилин? Лепка. Скульптурные материалы и инструменты | 1 | 0 | 1 | 21.10 | <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku> |
| 9 | Бумага, ножницы, клей. Конструирование из бумаги. Бумагопластика | 1 | 0 | 1 | 13.11 | <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku> |
| 10 | Неожиданные материалы. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества | 1 | 0 | 1 | 20.11 | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentatciya_k_uroku_pastel_i_tcvetnie_melki_akva_165853.html?ysclid=lkdpziylq5480402581> |
| 11 | Изображение и реальность. Изображение реальных животных | 1 | 0 | 1 | 27.11 | <https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-k-uroku-izo-klass-hudozhnik-delaet-applikaciyu-osenniy-kovrik-2614045.html?ysclid=lkdq3w81bg771469484> |
| 12 | Изображение и фантазия. Фантастические мифологические животные | 1 | 0 | 1 | 04.12 | <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku> |
| 13 | Украшение и реальность. Узоры в природе | 1 | 0 | 1 | 11.12 | [https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu857167.html?ysclid=lkdqbuxe78337439366](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-kak-sredstvo-virazheniya-ritm-liniy-letniy-lug-857167.html?ysclid=lkdqbuxe78337439366) |
| 14 | Украшение и фантазия. Природные мотивы в декоративных украшениях. Кружево | 1 | 0 | 1 | 18.12 | [https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva- 1484288.html?ysclid=lkdqr](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-vo-klasse-lepka-igrushechnih-zhivotnih-1484288.html?ysclid=lkdqrv1idz223602125) |
| 15 | Постройка и реальность. Постройки в природе | 1 | 0 | 1 | 25.12 | [https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-neozhidannie-materiali-klass-3915976.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-neozhidannie-materiali-klass-3915976.html?ysclid=lkefgwowrs200597817https://www.youtube.com/watch?v=anLbBKiBaBghttps://ppt-online.org/152075?ysclid=lkefizjdux865292405) |
| 16 | Постройка и фантазия. Конструируем из бумаги подводный мир | 1 | 0 | 1 | 15.01 | [https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-igrovaya-ploschadka-klass-3414534.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-igrovaya-ploschadka-klass-3414534.html?ysclid=lkdqvgjta6457550309https://ppt-online.org/152075?ysclid=lke6ml1ew2694673650) |
| 17 | Постройка и фантазия. Строим из бумаги сказочный город. Образ архитектурной постройки | 1 | 0 | 1 | 22.01 | https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-izobrazhenie-i-fantaziia-izobrazheni.htmlnevidannoe |
| 18 | Изображение природы в различных состояниях. Образ моря в разных состояниях | 1 | 0 | 1 | 29.01 | <https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-izo-vo-klasse-na-temu-kruzhevnie-uzori-3580866.html?ysclid=lke6yickos284389073> |
| 19 | Изображение характера разных животных | 1 | 0 | 1 | 05.02 | [https://infourok.ru/izo-prezentaciya-domiki-kotorye-postroila-priroda-4930537.html](https://infourok.ru/izo-prezentaciya-domiki-kotorye-postroila-priroda-4930537.html?ysclid=lke71hqp3c351309436https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentatciya_k_uroku_izobrazitelnogo_iskusstva_dom_160847.html?ysclid=lke738kw7g571197788) |
| 20 | Как изобразить характер персонажа. Добрые и злые сказочные персонажи. Женский образ | 1 | 0 | 1 | 12.02 | [https://infourok.ru/izo-prezentaciya-po-teme-postroyka-i-realnost-podvodniy-mir-klass-2127985.html](https://infourok.ru/izo-prezentaciya-po-teme-postroyka-i-realnost-podvodniy-mir-klass-2127985.html?ysclid=lke7cmt03m539738278) |
| 21 | Изображение характера и роли персонажа. Добрый и злой мужской образ в сказках и былинах | 1 | 0 | 1 | 19.02 | [https://znanio.ru/media/prezentatsiya\_po\_izo\_na\_temu\_stroim\_gorod\_iz\_bumagi\_2\_klass\_izo-490564035700](https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_izo_na_temu_stroim_gorod_iz_bumagi_2_klass_izo-49056?ysclid=lke85tamt9484035700) |
| 22 | Образ человека в скульптуре. Передача движения и статики в скульптуре | 1 | 0 | 1 | 26.02 | <https://urok.1sept.ru/articles/661209?ysclid=lkebqmihsm219591930> |
| 23 | О чем говорят украшения: украшения добрых и злых сказочных персонажей | 1 | 0 | 1 | 04.03 | <https://urok.1sept.ru/articles/618506?ysclid=lkec2yzh6y528210784> |
| 24 | О чем говорят украшения: праздничный флот (царя Салтана) и угрожающие знаки-украшения флота пиратов | 1 | 0 | 1 | 11.03 | [https://urok.1sept.ru/articles/533335](https://urok.1sept.ru/articles/533335?ysclid=lkec5mqu87796543919https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-vyrazhenie-haraktera-cheloveka-v-izobrazhenii-2-klass-5773272.html?ysclid=lkec8dzhql702488340) |
| 25 | Образ здания. Кто в каком доме живет. Изображения построек для разных сказочных персонажей | 1 | 0 | 1 | 18.03 | [https://infourok.ru/prezentaciya-obraz-cheloveka-v-skulpture-izo](https://infourok.ru/prezentaciya-obraz-cheloveka-v-skulpture-izo-2-klass-5759096.html?ysclid=lkecmhnvep156666889) |
| 26 | Цвет теплый и холодный. Цветовой контраст | 1 | 1 | 0 | 01.04 | [https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-chelovek-i-ego-ukrasheniya-klass-3770604.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-chelovek-i-ego-ukrasheniya-klass-3770604.html?ysclid=lkecrv4ki0785217192) |
| 27 | Цвет звонкий, яркий и цвет тихий, мягкий. Выразительные свойства цвета | 1 | 0 | 1 | 08.04 | [https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-o-chyom-govoryat-ukrasheniya-klass-2783656.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-o-chyom-govoryat-ukrasheniya-klass-2783656.html?ysclid=lkecwz7eh124996410) |
| 28 | Что такое ритм линий. Графические художественные материалы | 1 | 0 | 1 | 15.04 | [https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-na-temu-doma-skazochnih-geroev-1633564.html](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-na-temu-doma-skazochnih-geroev-1633564.html?ysclid=lked0037j9249314879) |
| 29 | Характер линий. Выразительные средства графики | 1 | 0 | 1 | 22.04 | [https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-ogon-v-nochi-teplie-i-holodnie-cveta-klass-1060324.html6](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-ogon-v-nochi-teplie-i-holodnie-cveta-klass-1060324.html?ysclid=lked26xt5x809681444https://www.youtube.com/watch?v=Ai6KJyDMpSg) |
| 30 | Ритм пятен. Полет птиц | 1 | 0 | 1 | 22.04 | [https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvonkie-cveta-klass-1768675.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvonkie-cveta-klass-1768675.html?ysclid=lked590b3y394138362https://www.youtube.com/watch?v=xDIuzT1DiwQ) |
| 31 | Что такое пропорции. Сочетание объемов в пространстве | 1 | 0 | 1 | 06.05 | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2021/05/14/konspekt-uroka-izo-2-klass-prezentatsiya |
| 32 | Ритм линий и пятен на экране компьютера. Основы цифрового рисунка | 1 | 1 | 0 | 13.05 | <https://resh.edu.ru/subject/7/https://www.youtube.com/watch?v=8eytlh77zVQ> |
| 33 | GIF-анимация простого изображения. Анимация простого изображения | 1 | 0 | 1 | 20.05 | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-iskusstvu-na-temu-pticy-ritm-pyaten-kak-sredstvo-vyrazheniya-2-klass-4596169 |
| 34 | Весна. Коллективная работа. Обобщение материала | 1 | 0 | 1 | 20.05 | [https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-proporcii-vyrazhayut-harakter-2-klass-4266950.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-proporcii-vyrazhayut-harakter-2-klass-4266950.html?ysclid=lkedxsrpfn762454854https://www.youtube.com/watch?v=2lkwpV8OiXs) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 2 | 32 |  | |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌• Изобразительное искусство, 2 класс/ Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»‌​

​‌‌

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы : https://prosv.ru/\_data/assistance/25/0efe3a7b-51c1-11df-b021-0019b9f502d2\_1.pdf?ysclid=lkeggyo1v4944182029  
 пособие для учителей общеобразоват. учреждений – М. : Просвещение, 2023  
 Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы. https://catalog.prosv.ru/attachment/1af29532-4d54-11db-9da7-00304874af64.pdf  
 Рабочая программа начального общего образования предмета "Изобразительное искусство" https://edsoo.ru/Predmet\_Izobrazitelnoe.htm  
 Методическое пособие к примерной рабочей программе основного общего образования «Изобразительное искусство» https://edsoo.ru/Predmet\_Izobrazitelnoe.htm  
 Словарь искусствоведческих терминов. https://monographies.ru/ru/book/section?id=6712 ysclid=lkegm9lsgz747965521  
 Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»  
 Учебник по изобразительному искусству Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1-4 класс  
 Печатные пособия  
 Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте  
 Портреты русских и зарубежных художников  
 Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека  
 Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента  
 Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.  
 Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/  
 Открытый урок https://urok.1sept.ru/  
 Инфоурок https://infourok.ru/  
 Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/  
 Обучение рисованию и изобразительному искусству по классам https://obuchalka.org/obuchenie-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/po-klassam/?ysclid=lkehcpjrmr226595869  
 ФГБНУ Институт стратегии развития образования Российской академии образования.‌​