**Администрация города Ростова-на-Дону**

**Управление образования города Ростова-на-Дону»**

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение города Ростова-на-Дону**

 **«Школа № 22 имени дважды Героя Советского Союза Баграмяна И.Х.»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОПредседатель ШМО учителей начальных классов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Фролова О.В.Протокол № 1от «29» 08 24 г. | СОГЛАСОВАНОПредседатель Методического Совета МАОУ «Школа № 22» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Рязанова Т.Н.Протокол № 1от «29» 08 24 г. | УТВЕРЖДЕНОДиректор МАОУ «Школа 22»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Комаров Ю.А.Приказ № 287от «29» 08 24 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Изобразительное искусство»**

для обучающихся 2б класса

**Учитель: Савилова Ю.И.**

**г. Ростов-на-Дону‌ 2024 г**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа по изобразительному искусству на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Цель программы по изобразительному искусству состоит в формировании художественной культуры обучающихся, развитии художественно-образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыков и развития творческого потенциала обучающихся.

Программа по изобразительному искусству направлена на развитие духовной культуры обучающихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание программы по изобразительному искусству охватывает все основные виды визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественному восприятию предметно-бытовой культуры.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетического наблюдения окружающей действительности).

Программа по изобразительному искусству знакомит обучающихся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов. Практическая художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие произведений искусства художественно-эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Содержание программы по изобразительному искусству структурировано как система тематических модулей. Изучение содержания всех модулей в 1–4 классах обязательно.

‌Общее число часов, отведённых на изучение изобразительного искусства, составляет 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).‌‌

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

**2 КЛАСС**

**Модуль «Графика»**

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки – особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции – соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Рассматривание графических произведений анималистического жанра.

**Модуль «Живопись»**

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью.

Цвет тёплый и холодный – цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цвет открытый – звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер – по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

**Модуль «Скульптура»**

Лепка из пластилина или глины игрушки – сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла.

Лепка животных (например, кошки, собаки, медвежонка) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

**Модуль «Декоративно-прикладное искусство»**

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока), например, снежинки, паутинки, росы на листьях. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (например, кружево, вышивка, ювелирные изделия).

Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации.

Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначение украшений и их роль в жизни людей.

**Модуль «Архитектура»**

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел – параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

**Модуль «Восприятие произведений искусства».**

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (например, кружево, шитьё, резьба и роспись).

Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе. Произведения И. И. Левитана, И. И. Шишкина, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (например, произведений В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина) и в скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

**Модуль «Азбука цифровой графики».**

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур в программе Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие) в программе Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

**​**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Введение |  2  |  0  |  2  | Библиотека ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> Инфоурок <https://infourok.ru/> <https://nsportal.ru/> | Обсуждение примеров детскогохудожественного творчества с точкизрения выражения в них содержания,настроения, расположенияизображения в листе, цвета и другихсредств художественнойвыразительности, а также ответана поставленную учебную задачу.Приобретение опыта эстетическогонаблюдения и художественногоанализа произведений декоративногоискусства и их орнаментальнойорганизации (например, кружево,шитьё, резьба и роспись по дереву иткани, чеканка).Освоение и развитие умениявести эстетическое наблюдениеявлений природы.Приобретение опыта эстетическогонаблюдения и художественногоанализа произведений декоративного искусства и их орнаментальнойорганизации.Приобретение опыта восприятия,эстетического анализапроизведений отечественныххудожников-пейзажистов,художников-анималистов.Приобретение опыта восприятия,эстетического анализа произведенийживописи западноевропейскиххудожников с активным, яркимвыражением настроения. |
| 2 | Как и чем работает художник |  14  |  0  |  14  | Библиотека ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> <https://infourok.ru/> <https://nsportal.ru/> | Приобретение опыта работыакварельной краской и пониманияособенности работы прозрачнойкраской. Освоение разного характерамазков и движений кистью, навыковсоздания выразительной фактуры.Освоение приёмов работы новымиграфическими художественнымиматериалами.Приобретение опыта рисованияпредметов с натуры в графике. Приобретение знаний об измененияхскульптурного образа при осмотрепроизведения с разных сторон.Знакомство с названиями основныхи составных цветов и приобретениеопыта получения разных оттенковсоставного цвета.Развитие опыта различать исравнивать тёмные и светлыеоттенки цвета; развитиеопыта смешения цветных красокс белой (для измененияих тона).Развитие опыта различать исравнивать тёмные и светлые оттенкицвета; развитие опыта смешенияцветных красок с чёрной(для изменения их тона).Освоение эмоциональнойвыразительности цвета: цвет мягкий,«глухой» и мрачный.Освоение выразительных свойствтвёрдых, сухих, мягких и жидкихграфических материалов.Рассмотрение, анализ и эстетическаяоценка разнообразия форм в природе,воспринимаемых как узоры.Приобретение опыта работыв технике аппликации.Приобретение навыков изображенияна основе разной по характеру испособу наложения линии.Освоение возможности изображенияс помощью разных видов линийв программе Paint (или другомграфическом редакторе).Освоение приёмов трансформации икопирования геометрических фигурв программе Paint, а такжепостроения из них простыхрисунков или орнаментов.Освоение в компьютерном редакторе(например, Paint) инструментови техники – карандаш, кисточка,ластик, заливка и другие – и созданиепростых рисунков или композиции(например, образ дерева).Приобретение знаний об измененияхскульптурного образа при осмотрепроизведения с разных сторон.Приобретение в процесселепки из пластилина опытапередачи движения цельнойлепной формы и разного характерадвижения этой формы (изображениязверушки).Соблюдение цельности формы,её преобразование и добавлениедеталей. Знакомствос традиционными игрушкамиодного из народныххудожественных промыслов.Построение из бумагипространственного макета детскойплощадки сказочного города, участиев коллективной работе.Приобретение опыта преобразованиябытовых подручныхнехудожественных материаловв художественные изображения иподелки. |
| 3 | Реальность и фантазия |  5  |  0  |  5  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> <https://infourok.ru/> <https://nsportal.ru/> | Освоение навыков визуальногосравнения пространственныхвеличин, приобретение умениясоотносить пропорции в рисункахптиц и животных (с опоройна зрительские впечатления ианализ).Сравнение, сопоставлениеприродных явлений – узоры(например, капли, снежинки,паутинки, роса на листьях, серёжкиво время цветения деревьев) –с рукотворными произведениямидекоративного искусства (кружево,шитьё, ювелирные изделия и другое).Приобретение опыта выполненияэскиза геометрического орнаментакружева или вышивки на основеприродных мотивов.Рассматривание, характеристикаконструкций архитектурныхстроений (по фотографиям вусловиях урока): составные части иих пропорциональные соотношения.Приобретение представленийоб образе здания, то есть егоэмоциональном воздействиина зрителя.Освоение приёмов созданияобъёмных предметов из бумаги иобъёмного декорирования предметовиз бумаги.Рассматривание, обсуждениепримеров разных жилищ; создание домиков сказочных героевв иллюстрациях известныххудожников детской книги;развитие фантазии и вниманияк архитектурным постройкам. |
| 4 | О чем говорит искусство? |  7  |  1  |  6  | Библиотека ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> <https://urok.1sept.ru/>  | Приобретение опыта созданияпейзажей, передающих разныесостояния погоды (например, туман,грозу) на основе изменениятонального звучания цвета,приобретение опыта передачиразного цветового состояния моря.Приобретение умения вести рисунокс натуры, видеть пропорции объекта,расположение его в пространстве;располагать изображение на листе,соблюдая этапы ведения рисунка,осваивая навык штриховки.Изображение сказочных персонажейс выразительным характером (героисказок добрые и злые, нежные игрозные); обсуждение, объяснение,какими художественнымисредствами удалось показатьхарактер сказочных персонажей.Приобретение опыта созданиякруглой скульптуры, знанийоб изменениях скульптурного образапри осмотре произведения с разныхсторон.Рассматривание, анализ декораодежды человека, сравнениеукрашений человека на примерахиллюстраций к народным сказкамлучших художников-иллюстраторов(например, И.Я. Билибина), когдаукрашения не только соответствуютнародным традициям, но и выражаютхарактер персонажа; обсуждениеукрашений человека, которыерассказывают о нём, выявляютособенности его характера, егопредставления о красоте.Приобретение опыта выполнениякрасками рисунков украшенийнародных былинных персонажей. Приобретение опыта сочинения иизображения жилья для разныхпо своему характеру героевлитературных и народных сказок |
| 5 | Как говорит искусство? |  6  |  1  |  5  | Библиотека ЦОК РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/7/2/> <https://urok.1sept.ru/> <https://nsportal.ru/> | Приобретение опыта узнаваниятеплых и холодных цветов,сравнения теплых и холодныхоттенков и цвета; приобретениеопыта творческой работы с теплымии холодными оттенками цвета.Освоение эмоциональнойвыразительности цвета: цветзвонкий и яркий, радостный.Освоение навыков работы цветом,навыков смешения красок, ихпастозного плотного и прозрачногонанесения.Приобретение навыков изображенияна основе разной по характеру испособу наложения линии.Знакомство с понятием «ритм» инавыками ритмической организацииизображения как необходимойкомпозиционной основы выражениясодержания.Освоение понятия «ритм» и навыковритмической организацииизображения как необходимойкомпозиционной основы выражениясодержания произведения искусства.Приобретение в процессе лепкииз пластилина опыта передачидвижения цельной лепной формы иразного характера движения этойформы (изображения зверушки).Освоение приёмов орнаментальногооформления сказочных глиняныхзверушек, созданных по мотивамнародного художественногопромысла (по выбору:филимоновская, абашевская,каргопольская, дымковская игрушкиили с учётом местных промыслов). Освоение инструментовтрадиционного рисованияв программе Paint на основе темы«Тёплый и холодный цвета».Освоение композиционногопостроения кадрапри фотографировании:расположение объекта в кадре,масштаб, доминанта. Участиев обсуждении композиционногопостроения кадра в фотографии. |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  34  |  2  |  32  |  |  |

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

 **2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата изучения**  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Природа и художник. Графические и живописные художественные материалы и техники |  1  |  0  |  1  | 02.09 | РЭШ [https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/start/284055/https](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/start/284055/https%3A//www.youtube.com/watch?v=l50-06JKiVohttps://infourok.ru/prezentaciya-hudozhniki-i-zriteli-2-klass-6708496.html?ysclid=lkcwr1mq2r756053050) |
| 2 | Три основных цвета – жёлтый, красный, синий. Цвета основные и дополнительные. Смешение красок |  1  |  0  |  1  | 09.09 | <http://www.myshared.ru/slide/549840/?ysclid=lkcwudp25q84621296> |
| 3 | Три цвета + белая и чёрная краски. Темное и светлое. Выразительные свойства цвета |  1  |  0  |  1  | 16.09 | <https://nsportal.ru/nachalnayashkola/izo/2013/12/20/prezentatsiya-poizobrazitelnomu-iskusstvu> |
| 4 | Пастель, восковые мелки или акварель. Выразительные свойства художественных материалов |  1  |  0  |  1  | 23.09 | [https://infourok.ru/vyrazitelnye-vozmozhnosti- 5144062.html](https://infourok.ru/vyrazitelnye-vozmozhnosti-graficheskih-materialov-volshebnyj-les-5144062.html) |
| 5 | Что такое аппликация? Ритм пятен |  1  |  0  |  1  | 30.09 | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4366/start/>  |
| 6 | Что может линия? Выразительные возможности графических материалов |  1  |  0  |  1  | 07.10 | Презентация для 2 класса "Волшебный круг" <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku>  |
| 7 | Инструменты графических редакторов. Выразительные средства линии. Линейный рисунок на экране компьютера |  1  |  0  |  1  | 14.10 | https://infourok.ru/biblioteka/izo-mhk/klass-2/ 557/ |
| 8 | Что может пластилин? Лепка. Скульптурные материалы и инструменты |  1  |  0  |  1  | 21.10 | <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku> |
| 9 | Бумага, ножницы, клей. Конструирование из бумаги. Бумагопластика |  1  |  0  |  1  | 13.11 | <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku> |
| 10 | Неожиданные материалы. Техники и материалы декоративно-прикладного творчества |  1  |  0  |  1  | 20.11 | <https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentatciya_k_uroku_pastel_i_tcvetnie_melki_akva_165853.html?ysclid=lkdpziylq5480402581> |
| 11 | Изображение и реальность. Изображение реальных животных |  1  |  0  |  1  | 27.11 | <https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-k-uroku-izo-klass-hudozhnik-delaet-applikaciyu-osenniy-kovrik-2614045.html?ysclid=lkdq3w81bg771469484> |
| 12 | Изображение и фантазия. Фантастические мифологические животные |  1  |  0  |  1  | 04.12 | <https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2015/08/26/prezentatsiya-k-uroku> |
| 13 | Украшение и реальность. Узоры в природе |  1  |  0  |  1  | 11.12 | [https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu857167.html?ysclid=lkdqbuxe78337439366](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-liniya-kak-sredstvo-virazheniya-ritm-liniy-letniy-lug-857167.html?ysclid=lkdqbuxe78337439366) |
| 14 | Украшение и фантазия. Природные мотивы в декоративных украшениях. Кружево |  1  |  0  |  1  | 18.12 | [https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva- 1484288.html?ysclid=lkdqr](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izobrazitelnogo-iskusstva-vo-klasse-lepka-igrushechnih-zhivotnih-1484288.html?ysclid=lkdqrv1idz223602125) |
| 15 | Постройка и реальность. Постройки в природе |  1  |  0  |  1  | 25.12 | [https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-neozhidannie-materiali-klass-3915976.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-neozhidannie-materiali-klass-3915976.html?ysclid=lkefgwowrs200597817https://www.youtube.com/watch?v=anLbBKiBaBghttps://ppt-online.org/152075?ysclid=lkefizjdux865292405) |
| 16 | Постройка и фантазия. Конструируем из бумаги подводный мир |  1  |  0  |  1  | 15.01 | [https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-igrovaya-ploschadka-klass-3414534.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-igrovaya-ploschadka-klass-3414534.html?ysclid=lkdqvgjta6457550309https://ppt-online.org/152075?ysclid=lke6ml1ew2694673650) |
| 17 | Постройка и фантазия. Строим из бумаги сказочный город. Образ архитектурной постройки |  1  |  0  |  1  | 22.01 | https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-izobrazhenie-i-fantaziia-izobrazheni.htmlnevidannoe |
| 18 | Изображение природы в различных состояниях. Образ моря в разных состояниях |  1  |  0  |  1  | 29.01 | <https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-izo-vo-klasse-na-temu-kruzhevnie-uzori-3580866.html?ysclid=lke6yickos284389073> |
| 19 | Изображение характера разных животных |  1  |  0  |  1  | 05.02 | [https://infourok.ru/izo-prezentaciya-domiki-kotorye-postroila-priroda-4930537.html](https://infourok.ru/izo-prezentaciya-domiki-kotorye-postroila-priroda-4930537.html?ysclid=lke71hqp3c351309436https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/prezentatciya_k_uroku_izobrazitelnogo_iskusstva_dom_160847.html?ysclid=lke738kw7g571197788) |
| 20 | Как изобразить характер персонажа. Добрые и злые сказочные персонажи. Женский образ |  1  |  0  |  1  | 12.02 | [https://infourok.ru/izo-prezentaciya-po-teme-postroyka-i-realnost-podvodniy-mir-klass-2127985.html](https://infourok.ru/izo-prezentaciya-po-teme-postroyka-i-realnost-podvodniy-mir-klass-2127985.html?ysclid=lke7cmt03m539738278) |
| 21 | Изображение характера и роли персонажа. Добрый и злой мужской образ в сказках и былинах |  1  |  0  |  1  | 19.02 | [https://znanio.ru/media/prezentatsiya\_po\_izo\_na\_temu\_stroim\_gorod\_iz\_bumagi\_2\_klass\_izo-490564035700](https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_izo_na_temu_stroim_gorod_iz_bumagi_2_klass_izo-49056?ysclid=lke85tamt9484035700) |
| 22 | Образ человека в скульптуре. Передача движения и статики в скульптуре |  1  |  0  |  1  | 26.02 | <https://urok.1sept.ru/articles/661209?ysclid=lkebqmihsm219591930> |
| 23 | О чем говорят украшения: украшения добрых и злых сказочных персонажей |  1  |  0  |  1  | 04.03 | <https://urok.1sept.ru/articles/618506?ysclid=lkec2yzh6y528210784> |
| 24 | О чем говорят украшения: праздничный флот (царя Салтана) и угрожающие знаки-украшения флота пиратов |  1  |  0  |  1  | 11.03 | [https://urok.1sept.ru/articles/533335](https://urok.1sept.ru/articles/533335?ysclid=lkec5mqu87796543919https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-vyrazhenie-haraktera-cheloveka-v-izobrazhenii-2-klass-5773272.html?ysclid=lkec8dzhql702488340) |
| 25 | Образ здания. Кто в каком доме живет. Изображения построек для разных сказочных персонажей |  1  |  0  |  1  | 18.03 | [https://infourok.ru/prezentaciya-obraz-cheloveka-v-skulpture-izo](https://infourok.ru/prezentaciya-obraz-cheloveka-v-skulpture-izo-2-klass-5759096.html?ysclid=lkecmhnvep156666889) |
| 26 | Цвет теплый и холодный. Цветовой контраст |  1  |  1  |  0  | 01.04 | [https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-chelovek-i-ego-ukrasheniya-klass-3770604.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-chelovek-i-ego-ukrasheniya-klass-3770604.html?ysclid=lkecrv4ki0785217192) |
| 27 | Цвет звонкий, яркий и цвет тихий, мягкий. Выразительные свойства цвета |  1  |  0  |  1  | 08.04 | [https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-o-chyom-govoryat-ukrasheniya-klass-2783656.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-o-chyom-govoryat-ukrasheniya-klass-2783656.html?ysclid=lkecwz7eh124996410) |
| 28 | Что такое ритм линий. Графические художественные материалы |  1  |  0  |  1  | 15.04 | [https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-na-temu-doma-skazochnih-geroev-1633564.html](https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-na-temu-doma-skazochnih-geroev-1633564.html?ysclid=lked0037j9249314879) |
| 29 | Характер линий. Выразительные средства графики |  1  |  0  |  1  | 22.04 | [https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-ogon-v-nochi-teplie-i-holodnie-cveta-klass-1060324.html6](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-ogon-v-nochi-teplie-i-holodnie-cveta-klass-1060324.html?ysclid=lked26xt5x809681444https://www.youtube.com/watch?v=Ai6KJyDMpSg) |
| 30 | Ритм пятен. Полет птиц |  1  |  0  |  1  | 22.04 | [https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvonkie-cveta-klass-1768675.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-tihie-i-zvonkie-cveta-klass-1768675.html?ysclid=lked590b3y394138362https://www.youtube.com/watch?v=xDIuzT1DiwQ) |
| 31 | Что такое пропорции. Сочетание объемов в пространстве |  1  |  0  |  1  | 06.05 | https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2021/05/14/konspekt-uroka-izo-2-klass-prezentatsiya  |
| 32 | Ритм линий и пятен на экране компьютера. Основы цифрового рисунка |  1  |  1  |  0  | 13.05 | [https://resh.edu.ru/subject/7/https://www.youtube.com/watch?v=8eytlh77zVQ](https://resh.edu.ru/subject/7/https%3A//www.youtube.com/watch?v=8eytlh77zVQ) |
| 33 | GIF-анимация простого изображения. Анимация простого изображения |  1  |  0  |  1  | 20.05 | https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-izo-iskusstvu-na-temu-pticy-ritm-pyaten-kak-sredstvo-vyrazheniya-2-klass-4596169 |
| 34 | Весна. Коллективная работа. Обобщение материала |  1  |  0  |  1  | 20.05 | [https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-proporcii-vyrazhayut-harakter-2-klass-4266950.html](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-proporcii-vyrazhayut-harakter-2-klass-4266950.html?ysclid=lkedxsrpfn762454854https://www.youtube.com/watch?v=2lkwpV8OiXs) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  34  |  2  |  32  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

​‌• Изобразительное искусство, 2 класс/ Коротеева Е.И.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»‌​

​‌‌

​

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

​‌Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы : https://prosv.ru/\_data/assistance/25/0efe3a7b-51c1-11df-b021-0019b9f502d2\_1.pdf?ysclid=lkeggyo1v4944182029
 пособие для учителей общеобразоват. учреждений – М. : Просвещение, 2023
 Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы. https://catalog.prosv.ru/attachment/1af29532-4d54-11db-9da7-00304874af64.pdf
 Рабочая программа начального общего образования предмета "Изобразительное искусство" https://edsoo.ru/Predmet\_Izobrazitelnoe.htm
 Методическое пособие к примерной рабочей программе основного общего образования «Изобразительное искусство» https://edsoo.ru/Predmet\_Izobrazitelnoe.htm
 Словарь искусствоведческих терминов. https://monographies.ru/ru/book/section?id=6712 ysclid=lkegm9lsgz747965521
 Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»
 Учебник по изобразительному искусству Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1-4 класс
 Печатные пособия
 Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте
 Портреты русских и зарубежных художников
 Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
 Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента
 Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта.
 Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству‌​

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

​​‌Библиотека ЦОК РЭШ https://resh.edu.ru/subject/7/2/
 Открытый урок https://urok.1sept.ru/
 Инфоурок https://infourok.ru/
 Открытая сеть работников образования https://nsportal.ru/
 Обучение рисованию и изобразительному искусству по классам https://obuchalka.org/obuchenie-risovaniu-i-izobrazitelnomu-iskusstvu/po-klassam/?ysclid=lkehcpjrmr226595869
 ФГБНУ Институт стратегии развития образования Российской академии образования.‌​