**Администрация города Ростова-на-Дону**

**Управление образования города Ростова-на-Дону»**

**Муниципальное автономное общеобразовательное**

**учреждение города Ростова-на-Дону**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**«Школа № 22 имени дважды Героя Советского Союза**

**Баграмяна И.Х.»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОПредседатель ШМО учителей начальных классов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Фролова О.В.Протокол № 1от «29» 08 24 г. | СОГЛАСОВАНОПредседатель Методического Совета МАОУ «Школа № 22» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Рязанова Т.Н.Протокол № 1от «29» 08 24 г. | УТВЕРЖДЕНОДиректор МАОУ «Школа 22»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Комаров Ю.А.Приказ № 287от «29» 08 24 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Труд»**

для обучающихся 3 в класса

**Учитель: Горностаева Т.Е.**

**г. Ростов-на-Дону‌ 2024г**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Труд (технология)» (далее соответственно - программа по труду (технологии), труд (технология)) на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

 Основной целью программы по труду (технологии) является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, необходимых для разумной организации собственной жизни воспитание ориентации на будущую трудовую деятельность, выбор профессии в процессе практического знакомства с историей ремесел и технологий.

Программа по труду (технологии) направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертежно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

воспитание понимания социального значения разных профессий, важности ответственного отношения каждого за результаты труда;

воспитание готовности участия в трудовых делах школьного коллектива;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по труду (технологии) включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

• технологии, профессии и производства;

• технологии ручной обработки материалов: работы с бумагой и картоном, с пластичными материалами, с природным материалом, с текстильными материалами и другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома);

• конструирование и моделирование: работа с конструктором (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации);

• ИКТ (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по труду (технологии) обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по труду (технологии) осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, отведенных на изучение предмета «Труд (технология)» – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Технологии, профессии и производства.**

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках труда (технологии).

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле, гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый).

**Технологии ручной обработки материалов.**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и другие). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и другие), знание приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий и технологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой). Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

**Конструирование и моделирование.**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

**ИКТ.**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение труда (технологии) в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические и исследовательские действия** как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения работать с информацией** как часть познавательных универсальных учебных действий:

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

У обучающегося будут сформированы следующие **умения** **общения** как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

У обучающегося будут сформированы следующие умения совместной деятельности:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ**

Изучение технологии в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

читать и воспроизводить простой чертёж (эскиз) развёртки изделия;

восстанавливать нарушенную последовательность выполнения изделия.

**Работа с информацией:**

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;

строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

описывать предметы рукотворного мира, оценивать их достоинства;

формулировать собственное мнение, аргументировать выбор вариантов и способов выполнения задания.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

**Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, предлагать план действий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

выполнять действия контроля и оценки, выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причины и искать способы устранения;

проявлять волевуюсаморегуляцию при выполнении задания.

**Совместная деятельность**:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности не только по симпатии, но и по деловым качествам;

справедливо распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы;

выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

**Познавательные универсальные учебные действия**

**Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

**Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

**Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения ***в 3 классе***обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Основные виды деятельности****обучающихся** | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
|  | **Раздел 1.** **Технологии, профессии и производства.** |
| 1.1 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов |  2  |  |  | о непрерывности процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культур; о материальных и духовныхпотребностях человека как движущей силе прогресса, о разнообразиитворческой трудовой деятельности в современных условиях.Наблюдают разнообразные предметырукотворного мира: архитектуру, технику, предметы быта и декоративно- прикладного искусства.Вспоминают и называют общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров,материала и внешнего оформления изделия его назначению.Рассуждают, обсуждают и делаютвыводы о закономерностях творческогопроцесса, его основных этапах: рождение замысла, подбор материалов и инструментов, реализация замысла,получение, результата.Вспоминают основные этапы (операции) технологического процесса ручнойобработки материалов.Изготавливают изделие из известных материалов.Элементарная творческая и проектная деятельность.Коллективные, групповые ииндивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики.Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества,распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчиненный) | <http://schoolcollection.edu.ru/> |
| Итого по разделу |  2  |  |  |
|  | **Раздел 2.** **Информационно-коммуникационные** **технологии** |
| 2.1 | Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение |  3  |  |  | Различают основные источники информации.Сравнивают назначение разных источников информации, используемыхчеловеком в быту. Расширяют, обобщают знания о значенииИКТ в жизни современного человека. Знакомятся с использованием компьютеров в различных сферах деятельности человека.Знакомятся и выполняют правила пользования ПК для сохранения здоровья.Знакомятся и называют назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.Знакомятся с запоминающимиустройствами носителями информации.Осваивают правила набора текста в текстовом редакторе.Создают и сохраняют текст в текстовом редакторе, редактируют его,форматируют (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца).Выполняют простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывание, чтение).Используют возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимойинформации при выполнении обучающих, творческих и проектныхзаданий  | <http://schoolcollection.edu.ru/> |
| Итого по разделу |  3  |  |  |
|  | **Раздел 3.** **Технологии ручной обработки материалов** |
| 3.1 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений. (технология обработки пластических масс, креповой бумаги, фольги). Мир профессий |  4  |  |  | Наблюдают, рассуждают, обсуждаютособенности творческой деятельности мастеров-художников (скульпторов, гончаров, художников-декораторов, художников по росписи и других),их изделия: художественные образы, использование природных мотивов, средств художественнойвыразительности, разнообразие материалов и другое.Знакомятся с распространенными видами декоративно-прикладного искусстванародов России.Называют материалы, из которых они изготовлены, способы отделки; сюжеты, связанные с традициями, обрядами.Знакомятся с понятием «фактура»,«рельеф», основными его видами (барельеф, горельеф).Обсуждают технологические свойства пластических масс для выполнениярельефных изображений.Упражняются в изготовлении многослойных заготовок из пластилина. Осваивают способы получения рельефовпроцарапыванием, вдавливанием,налепом, многослойным вырезанием. Подбирают подходящие для этой работы инструменты.Осваивают приемы безопасной работы канцелярским ножом, правила егохранения.Знакомятся с креповой бумагой, исследуют ее свойства. Осваивают способы и приемы получения объемных форм из нее (скручиванием,вытягиванием, торцеванием).Под контролем учителя анализируют устройство и назначение изделий,выстраивают последовательность практических действийи технологических операций, подбирают материалы и инструменты, экономноразмечают материалы, обрабатывают их с целью получения деталей, собирают изделия, выполняют отделку, проверяют изделия в действии, вносят необходимые дополнения и изменения.Используют разнообразные ранее освоенные технологии и способы обработки материалов.Выбирают материалы по их декоративно- художественным и технологическимсвойствам | <http://schoolcollection.edu.ru/> |
| 3.2 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги. Мир профессий |  1  |  |  | Знакомятся с разнообразием предметоврукотворного мира, изготовленных из различных материалов, в том числе с изделиями, изготавливаемымииз фольги или с ее использованием. Получают общее представление о сырье, из которого она изготавливается.Практически исследуют образцы фольги, определяют ее физическиеи технологические свойства.Сравнивают со свойствами других материалов (например, бумаги),выделяют сходства и различия.Упражняются в получении различных форм из тонкой фольги сминанием, скручиванием, плетением из жгутиков, продавливанием, облепом объемных форм, обертыванием плоских форм.Изготавливают рельефное изделие с использованием фольги.Конструируют изделие из различныхматериалов.Подбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам,используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия.Используют разнообразные технологиии способы обработки материалов | <http://schoolcollection.edu.ru/> |
| 3.3 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования. Мир профессий |  1  |  |  | Знакомятся с разнообразиемархитектурных сооружений (общеепредставление), с профессиями в сфере строительства.Наблюдают и обсуждают особенности конструкций, материалы, из которых они изготовлены, декоративную отделку, стилевую гармонию.Знакомятся с традиционными жилищами народов России, особенностями их конструкций, материалами, из которых они изготовлены.Исследуют строение и свойства гофрокартона.Обсуждают его назначение и сферы использования.Опытным путем определяют технологические свойства (способы разметки, выделения деталей, соединения деталей, отделки).Осваивают приемы резания гофрокартона ножницами, канцелярскимножом.Изготавливают изделия на основе гофрокартона (плоскостныеили объемные конструкции).Конструируют изделия из различных материалов.Подбирают дополнительные материалы по их декоративно-художественными технологическим свойствам,используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия.Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно- художественным).Выполняют приемы безопасного использования инструментов (канцелярский нож, ножницы) | <http://schoolcollection.edu.ru/> |
| 3.4 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Мир профессий |  6  |  |  | Обсуждают, рассуждаютоб особенностях деятельности инженера- конструктора – поиск форм будущихконструкций при моделированииразличных технических объектов.Сравнивают правильные плоские фигуры и объемные геометрические формы(пирамида, куб, параллелепипед, конус, шар).Обсуждают возможные способы получения объемных форм.Исследуют конструкции коробок- упаковок, обсуждают их конструкцию,материалы, из которых они изготовлены. Разворачивают, наблюдают развернутую конструкцию.Обсуждают соответствие форм, размеров, материалов и внешнегооформления изделия его назначению.Знакомятся с чертежом развертки призмы.Соотносят призму, ее развертку и чертеж.Учатся читать чертеж по заданному плану.Осваивают умение строить развертку призмы с опорой на чертеж.Осваивают способ сгибания толстого картона с помощью рицовки.Упражняются в ее выполнении с помощью металлической линейкии канцелярского ножа. Изготавливают объемные изделия из разверток.Соблюдают требованияк технологическому процессу.Выбирают дополнительные материалы по их декоративно-художественными технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия.Выполняют разметку разверток с опорой на их чертеж, используют измеренияи построения для решения практических задач.Решают задачи на мысленнуютрансформацию трехмерной конструкции в развертку (и наоборот).Преобразуют развертки несложных форм | <http://schoolcollection.edu.ru/> |
| 3.5 | Технологии обработки текстильных материалов |  4  |  |  | Расширяют представления о культурномнаследии России: украшение жилищпредметами рукоделия, традиционными изделиями в различных регионах.Получают представления о современных производствах, продолжающих традиции (например, использование вышивальных и вязальных машин).Знакомятся с вариантами косого стежка (крестик, стебельчатая строчка),с петельной строчкой и ее вариантами. Осваивают способы их выполнения.Осваивают узелковое закрепление нитки на ткани.Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей.Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, выполняют разметкупо лекалу, выкраивают детали кроя,выполняют отделку вариантом строчки косого стежка, сшивают.Используют дополнительные материалы.Комбинируют разные материалы в одном изделии | <http://schoolcollection.edu.ru/> |
| 3.6 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды |  2  |  |  | Знакомятся с историей застежекна одежде в разные времена и эпохи,их видами (крючки, шнуровка, пуговицы и другие), материалами, из которых их изготавливали (металл, древесина,раковины, нити и другие).Знакомятся с современными застежками, материалами, из которых их изготавливают.Рассматривают виды современных пуговиц: «на ножке», с двумя и четырьмя отверстиями.Упражняются в пришивании пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями.Делают вывод о неподвижном способе соединения пуговиц с тканью.Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей.Выбирают материалы по их декоративно- художественным и технологическим свойствам, выполняют разметкупо лекалу, выкраивают детали кроя, выполняют отделку пуговицами, сшивают.Используют дополнительные материалы. Комбинируют разные материалы в одномизделии. Выполняют коллективныйили групповой проект с использованием освоенных знаний и умений | <http://schoolcollection.edu.ru/> |
| 3.7 | Современные производства и профессии (история швейной машины или другое). Мир профессий |  4  |  |  | Наблюдают, читают, обсуждаютинформацию об эволюционныхизменениях в техническом оснащении традиционных производств в прежние века и на современном производстве.Знакомятся с эволюцией швейных машин, ткацких станков (бытовых и современных или другое),с сохранением названий старых и появлением новых профессий.Обсуждают наличие или отсутствие изменений в выполнении технологических операций, использовании материалов.Сравнивают технологии ручнойи машинной обработки материалов, делают выводы.Изготавливают изделия из трикотажа.Подбирают материалы по их декоративно-художественными технологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия.Используют дополнительные материалы.Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно- художественным) | <http://schoolcollection.edu.ru/> |
| Итого по разделу |  22  |  |  |
|  | **Раздел 4.** **Конструирование и моделирование** |
| 4.1 | Конструирование изделий из разных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям. Мир профессий |  6  |  |  | Наблюдают многообразие технического окружения.Называют профессии технической, инженерной направленности.Обсуждают требования к техническим конструкциям (прочность, эстетичность). Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенностипредлагаемых несложных конструкций,обеспечение их прочности используемыми материалами, делаютвыводы.Знакомятся с деталями набора типа«Конструктор», с крепежными деталями (винт, болт, гайка), инструментами.Осваивают приемы работыинструментами (отвертка, гаечный ключ).Знакомятся с подвижным (на одну гайку, с контргайкой, на шайбу)и неподвижным (на две гайки,на треугольник жесткости, на уголок) соединением деталей набораконструктора.Выполняют соединения, проверяют их прочность.Тренируются в превращении подвижного соединения в неподвижное.Отбирают объекты или придумывают свои конструкции.Знакомятся с современными техническими достижениями, роботом как помощником человека, возможными функциями роботов.Изготавливают модель робота.Продумывают конструкцию, подбираютматериалы и технологию изготовления. Обсуждают тему игрушек.Придумывают конструкцию, подбирают материалы, инструменты и технологию изготовления.Подбирают необходимые дополнительные материалы, инструменты.Выстраивают порядок практической работы.Выполняют коллективныйили групповой проект в рамках изучаемой тематики – моделирование и конструирование. | <http://schoolcollection.edu.ru/> |
| Итого по разделу |  6  |  |  |
|  | **Раздел 5.** **Итоговый контроль за год** |
| 5.1 | Проверочная работа |  1  |  1  |  | Выполняют задания | <http://schoolcollection.edu.ru/> |
| Итого по разделу |  1  |  |  |
| **ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ** |  34  |  1  |  0  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле,гармония предметной и окружающей среды (общее представление).Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов иидей для технологий будущего | и инструментов, реализация замысла, получение, результата.Вспоминают основные этапы (операции) технологического процесса ручной обработки материалов.Изготавливают изделие из известных материалов |
| 2 | Информационно- коммуникативные технологии | 3 | Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человекомв быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютери другие. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК)и его назначение. Правила | Различают основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.Сравнивают назначение разных источников информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.Расширяют, обобщают знанияо значении ИКТ в жизни современного человека.Знакомятся с использованием компьютеров в различных сферах деятельности человека.Знакомятся и выполняют правилапользования ПК для сохранения |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы, Интернет, видео, DVD). Работа с текстовым редактором MicrosoftWord или другим | здоровья.Знакомятся и называют назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации.Обсуждают, функции каких приборов и механизмов включил в себя компьютер(счеты, калькулятор, телевизор, телефон, пишущая машинка и другие).Воспринимают книгу как источник информации.Знакомятся с запоминающими устройствами носителями информации – флеш-накопитель, СD, DVD.Учатся работать с ними. Осваивают правила набора текста,работу с программой MicrosoftWord (или другой), понимать её назначение. Создают и сохраняют текст в программе MicrosoftWord (или другой), редактируют его, форматируют(выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца).Выполняют простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывание, чтение).Работают с доступной информацией |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | (книги, музеи, беседы (мастер-классы)с мастерами, Интернет, видео, DVD) |
| 3 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений (технология обработкипластических масс, креповой бумаги) | 4 | Непрерывность процессадеятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.Разнообразие творческой трудовой деятельностив современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: декоративно- прикладного искусства.Современные производства и профессии, связанныес обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле,гармония предметной и | Наблюдают, рассуждают, обсуждают особенности творческой деятельности мастеров-художников (скульпторов, гончаров, художников-декораторов, художников по росписи и других),их изделия: художественные образы, использование природных мотивов, средств художественнойвыразительности, разнообразие материалов и другое.Знакомятся с распространенными видами декоративно-прикладного искусства народов России.Называют материалы, из которых они изготовлены, способы отделки; сюжеты, связанные с традициями, обрядами.Знакомятся с понятием «фактура»,«рельеф», основными его видами (барельеф, горельеф).Обсуждают технологические свойства пластических масс для выполнения рельефных изображений.Упражняются в изготовлениимногослойных заготовок из пластилина. Осваивают способы получения рельефов |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | окружающей среды (общее представление).Инструменты и приспособления (канцелярский нож), называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.Углубление общих представленийо технологическом процессе(анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий итехнологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).Некоторые (доступныев обработке) виды синтетических материалов. Разнообразиетехнологий и способов обработки | процарапыванием, вдавливанием, налепом, многослойным вырезанием. Подбирают подходящие для этой работы инструменты (зубочистка, формочки,стека и другие).Используют в качестве основы для выполнения рельефногоизображения пластиковые ёмкости. Осваивают приемы безопасной работы канцелярским ножом, правила его хранения.Знакомятся с креповой бумагой, исследуют ее свойства. Осваивают способы и приемы получения объёмных форм из нее (скручиванием, вытягиванием, торцеванием).Под контролем учителя анализируют устройства и назначения изделий, выстраивают последовательность практических действий итехнологических операций, подбирают материалы и инструменты, экономно размечают материалы, обрабатывают их с целью получения деталей, собирают изделия, выполняют отделку, проверяют изделия в действии, вносят необходимыедополнения и изменения. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | материалов в различных видах изделий, сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала.Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначенияизделия | Используют разнообразные ранее освоенные технологии и способы обработки материалов.Выбирают материалы по их декоративно-художественным и технологическим свойствам |
| 4 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений. Фольга. Технология обработки фольги | 1 | Непрерывность процессадеятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Разнообразие предметов рукотворного мира: декоративно- прикладного искусства.Современные производства и профессии, связанныес обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнегооформления изделия его | Знакомятся с разнообразием предметов рукотворного мира, изготовленныхиз различных материалов, в том числес изделиями, изготавливаемых из фольги или с ее использованием (футляры, обертки шоколада, чеканка, фольгадля запекания и другое).Получают общее представление о сырье, из которого она изготавливается.Практически исследуют образцы фольги, определяют ее физические итехнологические свойства. Сравнивают со свойствами других материалов (например, бумаги), выделяют сходства и различия.Упражняются в получении различных |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | назначению. Разнообразиетехнологий и способов обработки материалов в различных видах изделий.Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.Конструирование изделий из различных материалов | форм из тонкой фольги сминанием, скручиванием, плетением из жгутиков, продавливанием, облепом объемных форм, обертыванием плоских форм.Изготавливают рельефное изделие с использованием фольги.Конструируют изделие из различных материалов.Подбирают материалы по их декоративно-художественным итехнологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия.Используют разнообразные технологиии способы обработки материалов |
| 5 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 | Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.Некоторые (доступные вобработке) виды искусственных материалов. Разнообразие | Знакомятся с разнообразием архитектурных сооружений(общее представление), строительными профессиями.Наблюдают и обсуждают особенности конструкций, материалы, из которых они изготовлены, декоративнуюотделку, стилевую гармонию.Знакомятся с традиционными жилищаминародов России, особенностями их конструкций, материалами из которых |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий, сравнительный анализтехнологий при использовании того или иного материала.Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.Инструменты (канцелярский нож, ножницы), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.Углубление общих представленийо технологическом процессе процессе (анализ устройства и назначения изделия, выстраиваниепоследовательности практических действий итехнологических операций, подбор материалов иинструментов, экономная | они изготовлены.Исследуют строение и свойства гофрокартона.Обсуждают его назначение и сферы использования.Опытным путем определяют технологические свойства(способы разметки, выделения деталей, соединения деталей, отделки).Осваивают приемы резания гофрокартона ножницами, канцелярским ножом.Изготавливают изделия на основе гофрокартона (плоскостные или объемные конструкции). Конструируют изделия из различных материалов.Подбирают дополнительные материалы по их декоративно-художественным итехнологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия.Комбинируют разные материалы в одном изделии.Используют разнообразные технологии и способы обработки материалов.Выполняют измерения и расчёты, |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, внесение необходимых дополнений и изменений).Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и другой).Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Конструирование и моделирование изделийиз различных материалов по заданным условиям(технико-технологическим, функциональным, декоративно- художественным).Создание простых макетов и моделей архитектурныхсооружений | несложных построений. Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно- художественным) |
| 6 | Объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки | 6 | Разнообразие творческой трудовой деятельностив современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира.Общие правила создания | Обсуждают рассуждают об особенности деятельности инженера-конструктора – поиск форм будущих конструкций при моделировании различных технических объектов.Сравнивают правильные плоские |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.Углубление общих представленийо технологическом процессе(анализ устройства и назначения изделия, выстраивание последовательности практических действий итехнологических операций, подбор материалов и инструментов, экономная разметка материалов, обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия, проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений).Рицовка. Выполнение рицовки на картоне с помощьюканцелярского ножа. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразованиеразвёрток несложных форм. | фигуры и объемные геометрические формы (пирамида, куб, параллелепипед, конус, шар). Обсуждают возможные способы получения объёмных форм.Исследуют конструкции коробок- упаковок, обсуждают их конструкцию, материалы, из которых они изготовлены. Разворачивают, наблюдают развернутую конструкцию. Обсуждают соответствие их форм, размеров, материалов ивнешнего оформления изделия их назначению.Обсуждают способ изготовления. Знакомятся с чертежом развертки призмы. Соотносят призму, ее развертку и чертеж.Учатся читать чертеж по заданному плану.Осваивают умение строить развертку призмы с опорой на чертеж.Осваивают способ сгибания толстого картона с помощью рицовки.Упражняются в ее выполнениис помощью металлической линейки и канцелярского ножа.Осваивают способ декорированияизделия из развертки оклеиванием ее |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Инструменты и приспособления (угольник, линейка, циркуль), их называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Чтение и построение простого чертежа (эскиза) развёртки изделия.Разметка деталей с опоройна простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.Конструирование и моделирование изделий из различных материалов.Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, техническихустройств, бытовых конструкций. | тканью.Изготавливают объёмные изделияиз развёрток. Соблюдают требования к технологическому процессу.Выбирают дополнительные материалы по их декоративно-художественным итехнологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия.Выполняют разметку разверток с опорой на их чертёж, используют измерения и построения для решения практических задач.Решают задачи на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот). Преобразуют развёртки несложных форм |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку(и наоборот) |  |
| 7 | Технологии обработкитекстильных материалов | 4 | Непрерывность процессадеятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.Разнообразие творческой трудовой деятельностив современных условиях.Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению.Технология обработкитекстильных материалов. Углубление общих представленийо технологическом процессе. | Расширяют представления о культурном наследии России: украшение жилищ предметами рукоделия, традиционными изделиями в различных регионах.Получают представления о современных производствах, продолжающих традиции (например, использование вышивальных и вязальных машин).Знакомятся с вариантами косого стежка (крестик, стебельчатая строчка),с петельной строчкой и ее вариантами. Осваивают способы их выполнения.Осваивают узелковое закрепление нитки на ткани.Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей.Выбирают материалы по их декоративно-художественным итехнологическим свойствам, выполняютразметку по лекалу, выкраивают детали |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Использование вариантов строчки косого стежка(крестик, стебельчатая и другие) и (или) петельной строчкидля соединения деталей изделия и отделки.Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Использование дополнительных материалов.Комбинирование разныхматериалов в одном изделии. Конструирование и моделирование изделийиз различных материалов | кроя, выполняют отделку вариантом строчки косого стежка, сшивают.Используют дополнительныематериалы. Комбинируют разные материалы в одном изделии |
| 8 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды | 3 | Разнообразие предметов рукотворного мира.Технология обработкитекстильных материалов.Использование нетканыхматериалов для изготовления | Знакомятся с историей застежекна одежде в разные времена и эпохи,их видами (крючки, шнуровка, пуговицы и другие), материалами, из которых их изготавливали (металл, древесина,раковины, нити и другие). |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | изделий.Инструменты и приспособления (иглы), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.Пришивание пуговиц (с двумя- четырьмя отверстиями).Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Использование дополнительных материалов.Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Способы неподвижного соединения деталей.Элементарная творческая и проектная деятельность.Коллективные, групповые и индивидуальные проектыв рамках изучаемой тематики. | Знакомятся с современными застежками, материалами, из которых ихизготавливают.Рассматривают виды современных пуговиц: «на ножке», с двумя и четырьмя отверстиями.Упражняются в пришивании пуговиц с двумя и четырьмя отверстиями.Делают вывод о неподвижном способе соединения пуговиц с тканью.Изготавливают швейные изделия из нескольких деталей.Выбирают материалы по их декоративно-художественным итехнологическим свойствам, выполняют разметку по лекалу, выкраивают детали кроя, выполняют отделку пуговицами, сшивают.Используют дополнительные материалы.Комбинируют разные материалы в одном изделии.Выполняют коллективный или групповой проект с использованием освоенных знаний и умений |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) иподчинённый) |  |
| 9 | Современные производства и профессии (история швейноймашины или другое) | 4 | Разнообразие творческой трудовой деятельностив современных условиях. Современные производства и профессии, связанныес обработкой материалов, аналогичных тем, что используются на уроках технологии.Мир современной техники.Технология обработкитекстильных материалов.Некоторые (доступныев обработке) виды синтетических материалов.Использование трикотажа для изготовления изделий.Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам,использование соответствующих | Наблюдают, читают, обсуждают информацию об эволюционных изменениях в техническом оснащении традиционных производств (например, работа швеи, швеи-мотористки)в прежние века и на современном производстве. Знакомятся с эволюцией швейных машин, ткацких станков (бытовых и современных или другое), с сохранением названий старых и появлением новых профессий.Обсуждают наличие или отсутствие изменений в выполнениитехнологических операций, использовании материалов. Узнают о появлении станков для производства трикотажа.Сравнивают технологии ручной и машинной обработки материалов, делают выводы.Изготавливают изделия из трикотажа. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Использование дополнительных материалов.Комбинирование разныхматериалов в одном изделии. Конструирование и моделирование изделийиз различных материалов по заданным условиям(технико-технологическим, функциональным, декоративно- художественным) | Знакомятся со способом стяжки на проволоку.Подбирают материалы по их декоративно-художественным итехнологическим свойствам, используют соответствующие способы обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Используют дополнительные материалы.Конструируют и моделируют изделия из различных материалов по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным) |
| 10 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из наборов типа«Конструктор». Конструирование изделий из разных материалов | 6 | Непрерывность процессадеятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Мир современной техники.Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов – жёсткость конструкции (трубчатыесооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и другие).Инструменты и приспособления(отвертка, гаечный ключ), | Наблюдают многообразие технического окружения. Называют технические профессии, производства.Обсуждают требования к техническим конструкциям (прочность,эстетичность).Наблюдают, рассуждают, обсуждают конструктивные особенностипредлагаемых несложных конструкций, обеспечение их прочности используемыми материалами, делают выводы.Знакомятся с деталями набора типа |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.Углубление общих представленийо технологическом процессе. Конструирование и моделирование изделийиз различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям(технико-технологическим, функциональным, декоративно- художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора«Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.Создание простых макетов и моделей технических устройств, бытовых конструкций.Выполнение заданийна доработку конструкций(отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительныхусловий (требований). | «Конструктор», с крепежными деталями (винт, болт, гайка), инструментами.Осваивают приемы работы инструментами (отвертка, гаечный ключ).Знакомятся с подвижным (на одну гайку, с контргайкой, на шайбу) и неподвижным (на две гайки,на треугольник жесткости, на уголок) соединением деталей набора конструктора.Выполняют соединения, проверяют их прочность.Тренируются в превращении подвижного соединения в неподвижное. Наблюдают, обсуждают разнообразие военной техники. Классифицируют ее по сферам использования (наземная, воздушная, водная).Отбирают объекты или придумывают свои конструкции.Выполняют коллективный или групповой проект в рамках изучаемой тематики - моделирование и конструирование.Используют подвижное и неподвижноесоединение деталей из наборов типа |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Соблюдение требованийк технологическому процессу. Элементарная творческая и проектная деятельность.Коллективные, групповые и индивидуальные проектыв рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества, распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель (лидер) и подчинённый) | «Конструктор».Соблюдают требованияк технологическому процессу.Знакомятся с современнымитехническими достижениями, роботомкак помощником человека, возможными функциями роботов.Изготавливают макет робота. Продумываю конструкцию, подбирают материалы и технологию изготовления. Обсуждают тему игрушек. Детские и взрослые игрушки.Наблюдают, рассуждают, анализируют конструктивные особенностипредлагаемых конструкций игрушки- марионетки. Знакомятся с принципом ее работы – конструкцией,обеспечивающей подвижность деталей. Изготавливают игрушку-марионетку.Используют прочные нитки.Знакомятся с механизмом устойчивого равновесия в технических изделиях, игрушках (типа куклы-неваляшки).Моделируют, макетируют технические изделия-игрушки.Придумываю конструкцию, подбираютматериалы, инструменты и технологию |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | изготовления.Комбинируют разные материалы в одном изделии.Подбирают необходимые дополнительные материалы, инструменты. Выстраивают порядок практической работы.Изготавливают изделие. |
| Итоговый контроль за год(проверочная работа)1 | 1 | Проверка знаний | Выполняют задания |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Тема урока**  | **Количество часов** | **Дата изучения**  | **Электронные цифровые образовательные ресурсы**  | **Виды и формы контроля** |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
|  |
| 1 | Технологии, профессии и производства. Повторение и обобщение пройденного во втором классе | 1 |   |   | 6.9 | [Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/713ab6b7](https://m.edsoo.ru/713ab6b7) | Устный опрос |  |
| 2 | Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов | 1 |   |   | 13.9 | [Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/713ab6b7](https://m.edsoo.ru/713ab6b7) | Устный опрос |  |
| 3 | Знакомимся с компьютером. Назначение, основные устройства | 1 |   |   | 20.9 | [Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/89c519cc](https://m.edsoo.ru/89c519cc) | Устный опрос |  |
| 4 | Компьютер – твой помощник. Запоминающие устройства – носители информации | 1 |   |   | 27.9 | [Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/067b4226](https://m.edsoo.ru/067b4226) | Устный опрос |  |
| 5 | Работа с текстовой программой | 1 |   |   | 4.10 | [Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/140524a8](https://m.edsoo.ru/140524a8) | Устный опрос |  |
| 6 | Как работает скульптор. Скульптуры разных времен и народов | 1 |   |   | 11.10 | [Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1d0065f8](https://m.edsoo.ru/1d0065f8) | Устный опрос |  |
| 7 | Рельеф. Придание поверхности фактуры и объема | 1 |   |   | 18.10 | [Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5d9725c](https://m.edsoo.ru/f5d9725c) | Устный опрос |  |
| 8 | Как работает художник-декоратор. Материалы художника, художественные технологии | 1 |   |   | 25.10 | [Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/589b0115](https://m.edsoo.ru/589b0115) | Устный опрос |  |
| 9 | Свойства креповой бумаги. Способы получение объемных форм | 1 |   |   | 8.11 | [Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/1a92e981](https://m.edsoo.ru/1a92e981) | Устный опрос |  |
| 10 | Способы получения объемных рельефных форм и изображений Фольга. Технология обработки фольги | 1 |   |   | 15.11 | [Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/302e0704](https://m.edsoo.ru/302e0704) | Устный опрос |  |
| 11 | Архитектура и строительство. Гофрокартон. Его строение свойства, сферы использования | 1 |   |   | 22.11 | [Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c2e5fd16](https://m.edsoo.ru/c2e5fd16) | Устный опрос |  |
| 12 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 |   |   | 29.11 | [Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8302f69b](https://m.edsoo.ru/8302f69b) | Устный опрос |  |
| 13 | Плоские и объемные формы деталей и изделий. Развертка. Чертеж развертки. Рицовка | 1 |   |   | 6.12 | [Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/430736bb](https://m.edsoo.ru/430736bb) | Устный опрос |  |
| 14 | Развертка коробки с крышкой | 1 |   |   | 13.12 | [Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/430736bb](https://m.edsoo.ru/430736bb) | Устный опрос |  |
| 15 | Оклеивание деталей коробки с крышкой | 1 |   |   | 20.12 | [Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/63a3f74d](https://m.edsoo.ru/63a3f74d) | Устный опрос |  |
| 16 | Конструирование сложных разверток | 1 |   |   | 27.12 | [Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/19caeea5](https://m.edsoo.ru/19caeea5) | Устный опрос |  |
| 17 | Конструирование сложных разверток | 1 |   |   | 10.1 | [Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/a41333b7](https://m.edsoo.ru/a41333b7) | Устный опрос |  |
| 18 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 |   |   | 17.1 | [Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/5c174679](https://m.edsoo.ru/5c174679) | Устный опрос |  |
| 19 | Строчка косого стежка (крестик, стебельчатая). Узелковое закрепление нитки на ткани. Изготовление швейного изделия | 1 |   |   | 24.1 | [Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8c98d179](https://m.edsoo.ru/8c98d179) | Устный опрос |  |
| 20 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 |   |   | 31.1 | [Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/b3c19427](https://m.edsoo.ru/b3c19427) | Устный опрос |  |
| 21 | Строчка петельного стежка и ее варианты. Изготовление многодетального швейного изделия | 1 |   |   | 7.2 | [Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f94dc1a1](https://m.edsoo.ru/f94dc1a1) | Устный опрос |  |
| 22 | Пришивание пуговиц. Ремонт одежды. Конструирование и изготовление изделия (из нетканого полотна) с отделкой пуговицей | 1 |   |   | 14.2 | [Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/430736bb](https://m.edsoo.ru/430736bb) | Устный опрос |  |
| 23 | Проект. Коллективное дидактическое пособие для обучения счету (с застежками на пуговицы) | 1 |   |   | 21.2 | [Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/430736bb](https://m.edsoo.ru/430736bb) | Устный опрос |  |
| 24 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 |   |   | 28.2 | [Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3ad2a050](https://m.edsoo.ru/3ad2a050) | Устный опрос |  |
| 25 | История швейной машины. Способ изготовления изделий из тонкого трикотажа стяжкой | 1 |   |   | 7.3 | [Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d76e609c](https://m.edsoo.ru/d76e609c) | Устный опрос |  |
| 26 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 |   |   | 14.3 | [Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7ff3b68a](https://m.edsoo.ru/7ff3b68a) | Устный опрос |  |
| 27 | Пришивание бусины на швейное изделие | 1 |   |   | 21.3 | [Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c9d99bec](https://m.edsoo.ru/c9d99bec) | Устный опрос |  |
| 28 | Подвижное и неподвижное соединение деталей из деталей наборов типа «Конструктор». Профессии технической, инженерной направленности | 1 |   |   | 4.4 | [Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f4472846](https://m.edsoo.ru/f4472846) | Устный опрос |  |
| 29 | Конструирование моделей с подвижным и неподвижным соединением из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов | 1 |   |   | 11.4 | [Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/3ad2a050](https://m.edsoo.ru/3ad2a050) | Устный опрос |  |
| 30 | Простые механизмы. Рычаг. Конструирование моделей качелей из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов | 1 |   |   | 18.4 | [Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/d76e609c](https://m.edsoo.ru/d76e609c) | Устный опрос |  |
| 31 | Простые механизмы. Ножничный механизм. Конструирование моделей с ножничным механизмом из деталей набора типа «Конструктор», или из разных материалов | 1 |   |   | 25.4 | [Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7ff3b68a](https://m.edsoo.ru/7ff3b68a) | Устный опрос |  |
| 32 |   | 1 |   |   | 16.5 | [Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/c9d99bec](https://m.edsoo.ru/c9d99bec) | Устный опрос |  |
| Конструирование модели робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов |  |
| 33 | Резервный урок | 1 |   |   |   | [Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f4472846](https://m.edsoo.ru/f4472846) | Устный опрос |  |
| Конструирование модели транспортного робота из деталей набора типа «Конструктор» или из разных материалов |  |
| 34 | Итоговый контроль за год (проверочная работа) | 1 | 1 |   |  23.05.2025 | [Бибилиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/430736bb](https://m.edsoo.ru/430736bb) | Практическая работа |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 1 | 0 |   |   |  |

**УМК учебного предмета для педагога**

Технология. Рабочие программы. 1—4 классы Лутцева Е. А., Зуева Т. П

**УМК учебного предмета для учащихся.**

Технология, 3 класс/Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

**Практическиеи(или)лабораторныеработы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема/ раздел** | **Количествочасов** |
|  | Технологии, профессии и производства  | 8 |
|  | Технологии ручной обработки материалов | 9 |
|  | Конструирование и моделирование | 11 |
|  | Информационно- коммуникативные технологии | 4 |
| **ИТОГО** | **33** |

**Оценочныйинструментарий**

***Характеристика цифровой оценки (отметки) при устном ответе.***

***"5" («отлично»)*** - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике.

***"4" («хорошо»)***- учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы.

***"3"(«удовлетворительно»)*** - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

***Характеристика цифровой оценки (отметки) при выполнении практических работ.***

При выставлении отметки за выполнение практической работы, учитываются результаты наблюдения за процессом труда школьников, качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени.

***"5" («отлично»)*** - ставится, если обучаемым:

* тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
* правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
* изделие изготовлено с учетом установленных требований;
* полностью соблюдались правила техники безопасности.

***"4" («хорошо»)***- ставится, если обучаемым:

* допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* в основном правильно выполняются приемы труда;
* работа выполнялась самостоятельно;
* норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
* изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
* полностью соблюдались правила техники безопасности.

***"3"(«удовлетворительно»)*** - ставится, если обучаемым:

* имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
* самостоятельность в работе была низкой;
* норма времени недовыполнена на 15-20 %;
* изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
* не полностью соблюдались правила техники безопасности;

***«2» («неудовлетворительно»)*** - недопустима, так как она может погасить интерес ребёнка и соответственно его потребность в творческой деятельности.

**На этапе завершения работы над изделием проходит текущий контроль.**

***Работы оцениваются по следующим критериям:***

* качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
* степень самостоятельности;
* уровень творческой деятельности;
* соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
* чёткость, полнота и правильность ответа;
* соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
* аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
* целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творче­ских элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

 В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей со­трудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую ин­формацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготовлять изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициа­тивность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Особое внимание в начальной школе требует такой этап проекта как оценка результатов. Чтобы накапливался творческий опыт, ученик обязательно должен осознавать (рефлексировать) процесс выполнения проекта. Организация осознания учащимися собственной творческой деятельности предполагает текущую и итоговую рефлексию. Для этого используется:

Последовательность работы над проектом представлена в таблице 1, 2.

Карта оценки проекта представлена в таблице 3.

***Таблица 1.***

**Творческая работа**

|  |
| --- |
| 1-й этап. Разработка проекта |
| Для чего и кому нужен проект? | 1.Сделать подарок.2.Подготовиться к празднику.3.Что-то другое. |
| Чтобудем делать? | 1.Обсуждаем и выбираем изделие (-я).2.Определяем конструкцию изделия.3.Подбираем подходящие материалы.4.Выполняем зарисовки, схемы, эскизы объекта.5.Выбираем лучший вариант. |
| Как делать? | 1.Подбираем технологию выполнения.2.Продумываем возможные конструкторско-технологические проблемы и их решение.3.Подбираем инструменты, материалы.4. Организовываем рабочее место. |
| 2-й этап.Выполнение проекта |
| Воплощаемзамысел! | 1.Распределяем роли или обязанности (в коллективном и групповом проекте).2.Изготавливаем изделие.3.Вносим необходимые дополнения, исправления (в конструкцию, технологию). |
| 3-й этап. Защита проекта |
| Что делали и как? | 1.Что решили делать и для чего.2.Как рождался образ объекта.3.Какие проблемы возникали.4.Как решались проблемы.5.Достигнут ли результат.6.Расчет себестоимости.7.Анализируем, делаем выводы. |

***Таблица 2.***

**Информационный проект**

|  |
| --- |
| 1-й этап. Разработка проекта |
| Для чего и кому нужен проект? | 1.Выступить перед школьниками.2.Выступить перед взрослыми.3.Что-то другое |
| Чтобудем делать? | 1.Обсуждаем и выбираем тему(-ы).2.Определяем форму подачи информации (сообщение, доклад, альбом, стенгазета, компьютерная презентация).3.Выполняем зарисовки, схемы, эскизы оформления. |
| Как делать? | 1.Решаем, где искать информацию.2.Продумываем возможные проблемы и их решение.3.Подбираем материалы, инструменты, технические средства. |
| 2-й этап.Выполнение проекта |
| Воплощаемзамысел! | 1.Распределяем роли или обязанности (в коллективном, групповом проекте).2.Ищем и отбираем нужную информацию (журналы, книги, энциклопедии, интернет).З.Оформляем информационный проект.4. Вносим необходимые дополнения, исправления (в содержание, оформление). |
| 3-й этап. Защита проекта |
| Что делали и как? | 1.Что решили делать и для чего.2.Как рождался образ объекта.3.Какие проблемы возникали.4.Как решались проблемы.5.Достигнут ли результат.6.Расчет себестоимости.7.Анализируем, делаем выводы. |

***Таблица 3.***

**Защита ПРОЕКТА**

Дата защиты: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема проекта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель проекта: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Достижение | Оформление (5 баллов) | **Защита** | **Процесс работы над проектом** **(по 5 баллов)** |
| Представление(5 баллов) | Ответы на вопросы(5 баллов) | Творчество | Использование дополнительной литературы | Практическое применение проекта | Умениеработать в группе |
| Самооценка |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Оценка учителя |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Оценка учащихся |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого |  |  |  |  |  |  |  |  |

Общее количество баллов за проект \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отметка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Шкала оценок:**

100-120 баллов – «5»

85-100 баллов – «4»

65-85 баллов – «3»

Меньше 65 баллов – рекомендуется доработать проект.

**Мероприятия по учебному предмету, направленные на решения задач воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **№** | **Названиемероприятия** |
|  |  Беседы о профессиях, о уважительном отношении к людям труда и труду другого человека |
|  |  Выставки работ учащихся |
|  |  Проекты  |
|  | Творческие работы |